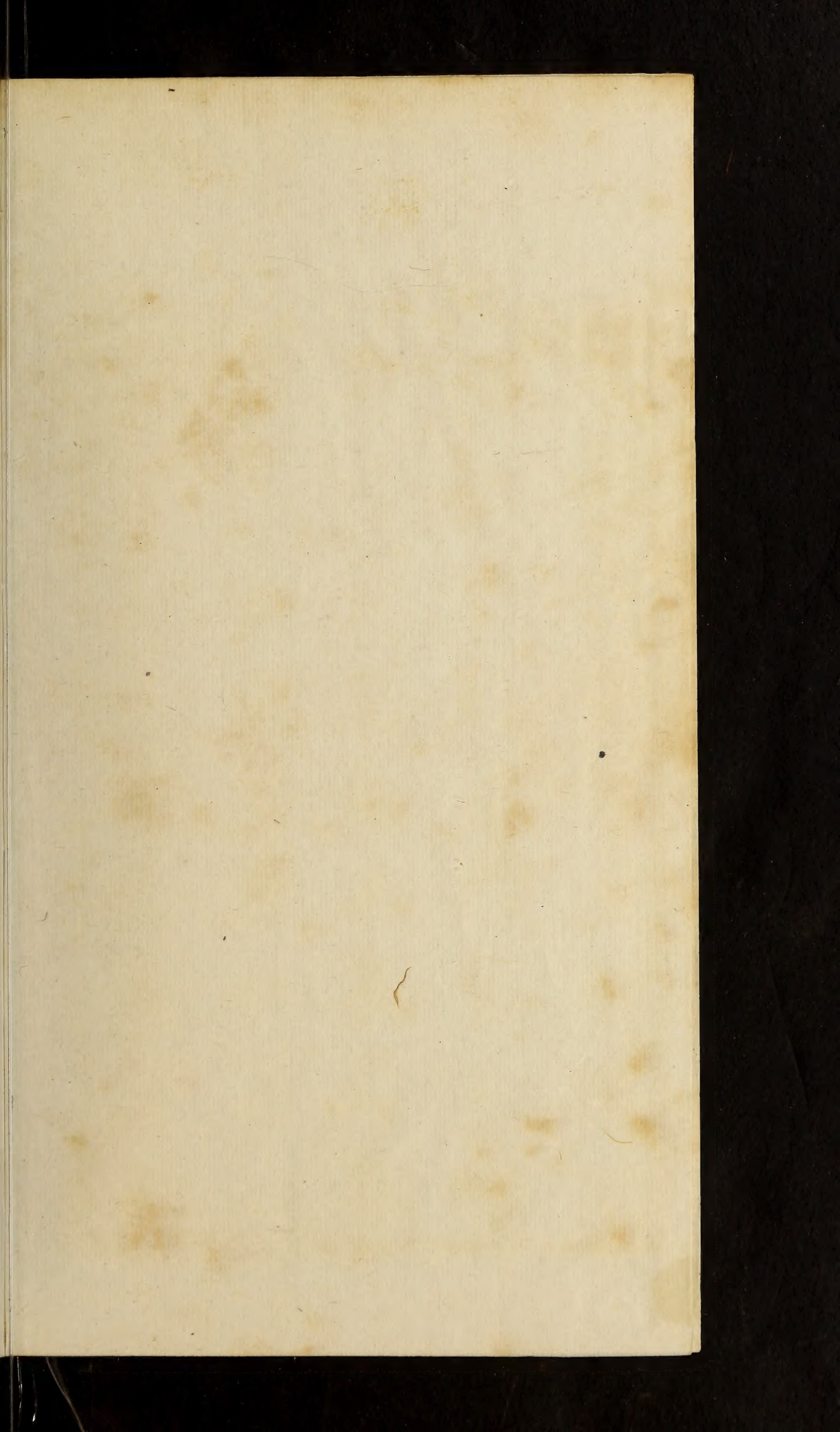
御製圓明園圖詠 上冊



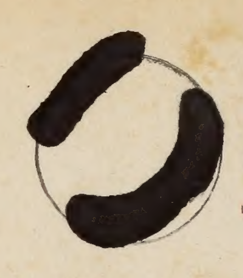







御製圓明園圖詠

光緒十三年七月天津石印書屋敬謹摹勒上石



世宗憲皇帝御製圓明園記

圓明園在暢春園之北朕藩邸所居賜園也在昔



皇考聖祖仁皇帝聽政
餘暇遊憩於丹陵沜之
溪飲泉水而甘爰就明
戚廢墅節縮其址築暢
春園熙春盛暑時臨幸

焉朕以扈蹕拜
賜一區林臯清淑陂淀
渟泓因高就深傍山依
水相度地宜構結亭榭
取天然之趣省工役之

煩檻花堤樹不灌溉而滋榮巢鳥池魚樂飛潛而自集蓋以其地形爽塏土壤豐嘉百彙易以蕃昌宅居於茲安吉也

園既成仰荷
慈恩錫以園額曰圓明
朕嘗恭迓
鑾輿欣承
色笑慶天倫之樂申愛

日之誠花木林泉咸增榮寵及朕纘承大統夙夜孜孜齋居治事雖炎景鬱蒸不為避暑迎涼之計時踰三載僉謂大

禮告成百務具舉宜寧
神受福少屏煩喧而風
土清佳惟園居為勝始
命所司酌量修葺亭臺
邱壑悉仍舊觀惟建設

軒墀分列朝署俾侍直
諸臣有視事之所構殿
於園之南御以聽政晨
曦初麗夏晷方長召對
咨詢頻移晝漏與諸臣

相接見之時為多園之中或闢田廬或營蔬圃平原膴膴嘉穎穰穰偶一眄覽則遐思區夏普祝有秋至若憑欄觀稼

臨陌占雲望好雨之知時冀良苗之應候則農夫勤瘁穡事艱難其景象又恍然在苑囿間也若乃林光晴霽池影澄

清淨練不波遥峰入鏡
朝暉夕月映碧涵虛道
妙自生天懷頓朗乘機
務之少暇研經史以陶
情拈韻揮毫用資典學

凡茲起居之有節悉由
聖範之昭垂隨地恪遵
罔敢越軼其采椽栝柱
素甓版扉不斵不枅不
施丹雘則法

皇考之節儉也晝接臣
僚宵披章奏校文於墀
觀射於圃燕閒齋肅動
作有恒則法
皇考之勤勞也春秋佳

日景物芳鮮禽奏和聲
花凝湛露偶召諸王大
臣從容遊賞濟以舟楫
餉以果蔬一體宣情抒
寫暢洽仰觀俯察游泳

適宜萬象畢呈心神怡
曠此則法
皇考之親賢禮下對時
育物也至若嘉名之
錫以圓明意吉深遠殊

未易窺嘗稽古籍之言體認圓明之德夫圓而入神君子之時中也明而普照達人之睿智也若皞斯義以銘戶牖以

晶身心虔體
天意永懷
聖誨含煦品彙長養元
和不求自安而期萬方
之寧謐不圖自逸而與

百族之恬熙庥幾世躋
春臺人遊樂國廓鴻基
於孔固綏福履於方来
以上答
皇考垂祜之深恩而朕

之心至是或可以少慰
也夫爰宣示予懷而為
之記
仰惟
皇考為是記述

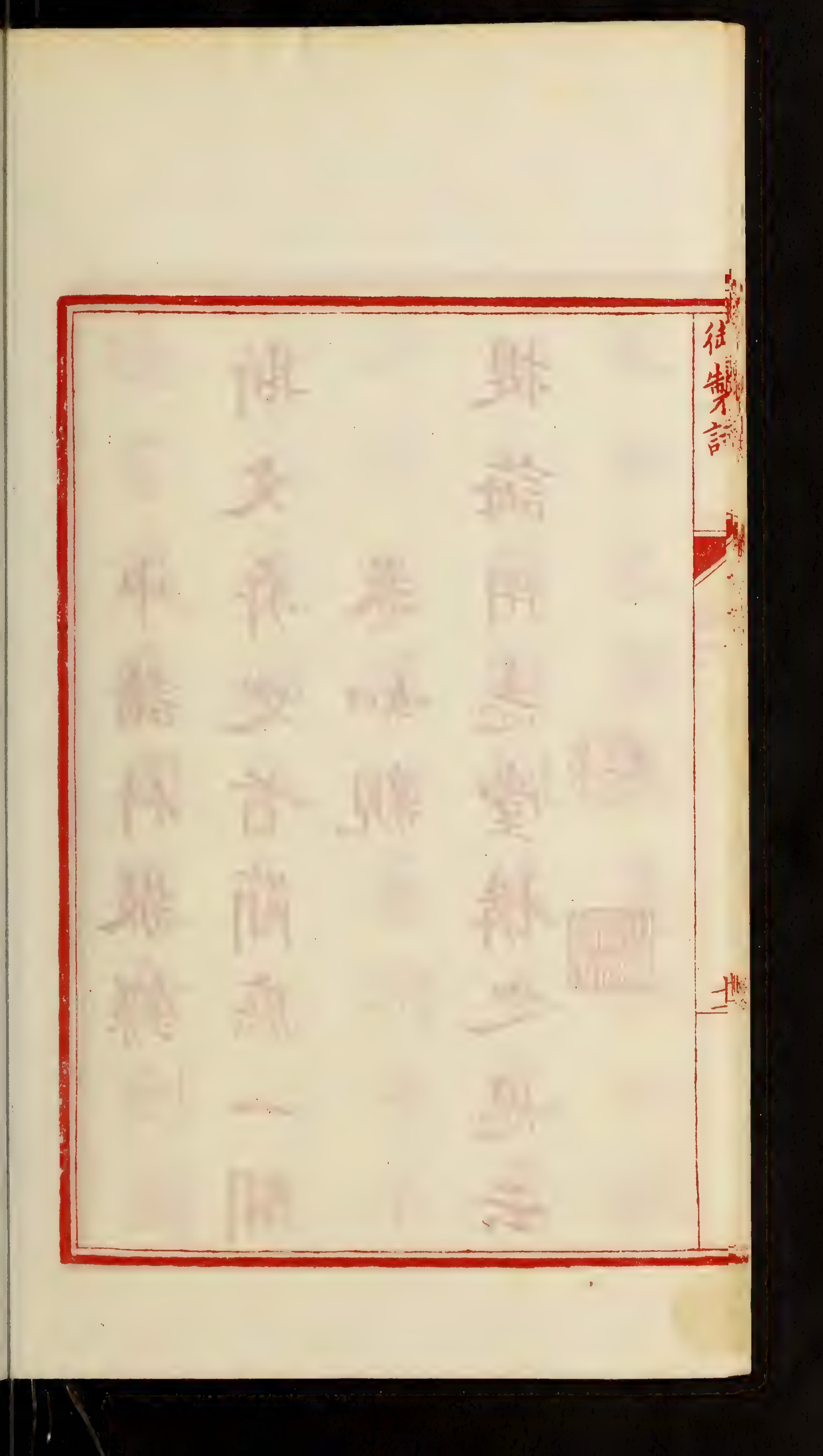
皇祖名園本義以自儆
而貽訓後人之意
尤深切著明予小
子紹衣
德言夙夜罔斁令刻園

中諸什敬錄

斯文弁之首簡庶一開

卷如親

提誨用志堂構之思云



圓明園後記

昔我
皇考因
皇祖之賜園修而葺之畧
具朝署之規以乘時

行令布政親賢而軒墀亭榭凸山凹池之紛列於後者不尚其華尚其朴不稱其富稱其幽樂蓄植則有

濯木叢花怒生笑迎
也驗農桑則有田廬
蔬圃量雨較晴也松
風水月入襟懷而妙
道自生也細旃廣夏

時接儒臣研經史以
淵情也或怡悅于斯
或歌詠于斯或惕息
于斯我
皇考之先憂後樂一

皇祖之先憂後樂周守物

而

圓明也圓明之義盖君

子之時中也

皇祖以是名賜

皇考
皇考敬受之而身心以勗
户牖以銘也不求自
安而期萬方之寧謐
不圖自逸而兾百族

之恬熙則又我
皇考綏履垂裕於無窮也
予小子敬奉
先帝宮室苑囿常恐貽羞
敢有所增益是以踐

祚後所司以建園請
卻之既釋服爰仍
皇考之舊園而居焉夫帝
王臨朝視政之暇必
有遊觀曠覽之地然

得其宜適以養性而
陶情失其宜適以玩
物而喪志宮室服御
奇技玩好之念切則
親賢納諫勤政愛民

之念踈矣其害可勝
言哉我
皇考未就
暢春園而居者以有此
圓明園也而不斷不雕

一

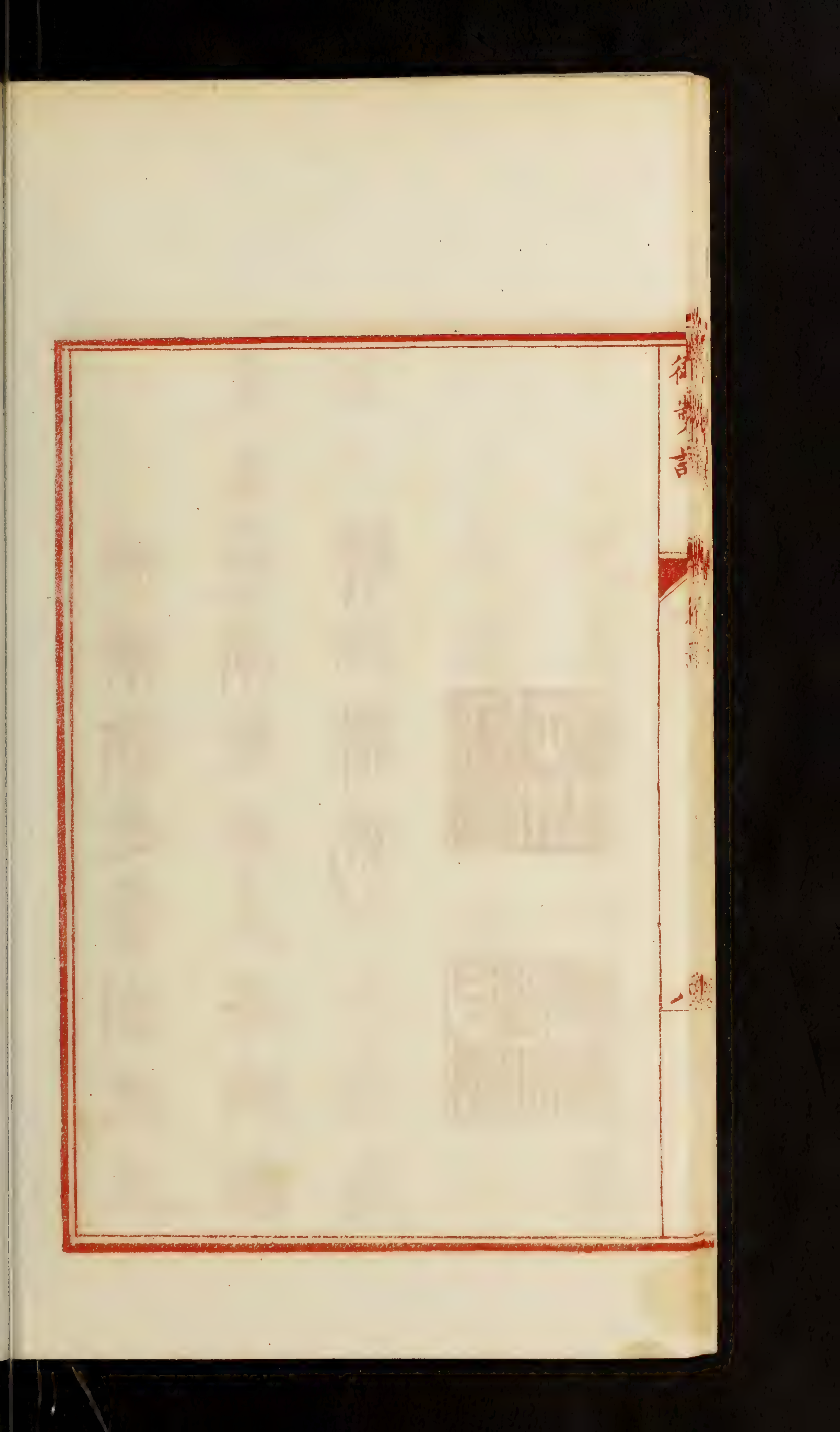
皇祖淳樸之心然規模之宏敞邱壑之幽深風土草木之清佳高樓邃室之具備亦可稱

觀止實天保地靈之
區帝王豫遊之地無
以踰此後世子孫必
不舍此而重費民財
以創建苑囿斯則深

契朕法
皇考勤儉之心以為心矣
藉曰
祖考所居不忍居也則
宮禁又當何如晉張老

之善頌甚可味也若
夫建園始末
聖人對時育物修文崇武
煦萬彙保太和期躋
斯世於春臺遊斯人

於樂國之意則已具
皇考之前記予小子何能
贅一辭焉



御製圓明園詩目錄

上卷

鴻慈永祜 七言排律

彙芳書院 七言絕句

日天琳宇 五言絕句

澹泊寧靜 七言古


正大光明



正大光明

園南出入賢良門內為正衙不雕不繪得松軒茅殿意屋後峭石壁立玉筍嶙峋前庭虛敞四望墻外林木陰湛花時霏紅疊紫層映無際

勝地同靈囿管子賢知之君必立於勝地故正天下而莫之敢禦也薛

稷詩勝地寫丹青詩王在靈囿班固東都賦詣合乎靈囿

遺規繼暢春

張華詩周任有遺規聖祖御製暢春園記都城西直門外十二里曰海淀神皋之勝區也因明戚畹別墅遺址少加規度既成而以暢春為名

當年成不日

左思魏都賦商豐約而折中準當年而為量詩不日成之

奕代永居辰

曹植皇子生頌仁聖奕代永載明明論語譬如北辰居其所而衆星共之劉歆甘泉宮賦按軒轅之舊處居北辰之閣中

義府庭羅辟

左傳詩書

義之府也唐太宗詩討論窮義府謝朓詩充庭羅翠旗韋抗詩廣庭臨壁沼宋之問秋蓮賦飛閣兮周廬金鋪兮璧除

恩波水瀉銀

阮咸謝狀登俎之美屢浹於恩波岑參詩共沐恩波鳳池上趙孟頫詩荷盤瀉水銀

草青思

唐庾詩草青仍過雨禮記國奢則示

示儉

之以儉元史世祖思太祖創業艱難俾取所居之地青草一株置大內丹墀前謂之示儉草

山靜體依仁

易疏艮象山之體靜止故留止也陳子昂詩皎皎白林秋凝凝翠山靜杜甫詩何處

且依仁
只可方衢室
子華子 堯居於衢室之宮垂衣而襞幅邃如神明之居輯五瑞以見羣后
何須道玉津
玉海 玉津園在南薰門外夾道爲兩園中引閔河水别流貫之 又 紹興十七年建玉津園在龍山之北 楊侃皇畿賦 景象仙島園名玉津
經營懲峻宇
書 厥既得卜則經營 詩 經之營之 又 予其懲而毖後患 書 峻宇雕墻 王融法樂辭歌 峻宇臨層穹
出入引賢
臣 出入賢良門匾額
皇考御筆也

漢書霍光傳出入禁闥二十餘年小心謹慎未嘗有過 又汲黯傳 上召黯拜爲淮揚太守黯曰臣願爲中郎出入禁闥 韓詩外傳 推賢仁也引賢義也 說苑 賢臣處六正之道故上安而下治 漢書王褒傳 益州刺史王襄奏褒有軼才上乃詔爲聖主得賢臣頌

洞達心常豁

班固西都賦 內則街衢洞達閭閻且千 席蘷冬日可愛賦 廓開曀霾洞達遐徹 宋史太祖紀 汴京新宮成御正殿坐令洞開諸門謂左右曰此如我心少有邪曲人皆見之 史記高祖紀 意豁如也常有大度

清涼境

絶塵三輔黄圖清涼殿夏后氏之殿也亦曰延清堂西都賦清涼宣温神仙長年宋史樂志玉虛聖境絶纖塵法闓詩當知勝地遠於此絶囂塵恒常移雲館蹕虞集詩移蹕宮城曙烟花繞閣重郭璞蓬萊山贊金臺雲館嶠峩禽獸左思吳都賦寒暑隔閡乎邃宇虹蜺囬帶於雲館江揔樂府千門響雲蹕周禮天官宮正凡邦之事蹕注王當出則宮正主禁絶行若今衛士塡街蹕也未費地官緡史記平準書山川園池市井租税之入不領於天子之經費周禮地官司

徒曰教官之屬張籍詩惟聞有地官漢書
武帝紀元狩四年初算緡錢注李斐曰緡
絲也以貫錢也

生意榮芳樹

皮日休詩暫聽松風生意足蘇軾詩蘭菊
有生意陶潛歸去來辭木欣欣以向榮魏
收詩仙草百花榮陸機詩芳樹發華顛王
維詩芳樹萬年餘

天機躍錦鱗

莊子嗜慾深者其天機必淺杜甫詩
出處各天機喻坦之詩垂楊
拂躍鱗方干詩垂綸牽錦鱗

肯堂彌厪念

書若考作室既底法厥子乃弗肯堂矧肯
構陸機論前人欲以垂後後嗣思其堂構

潘恩詩 宵旰

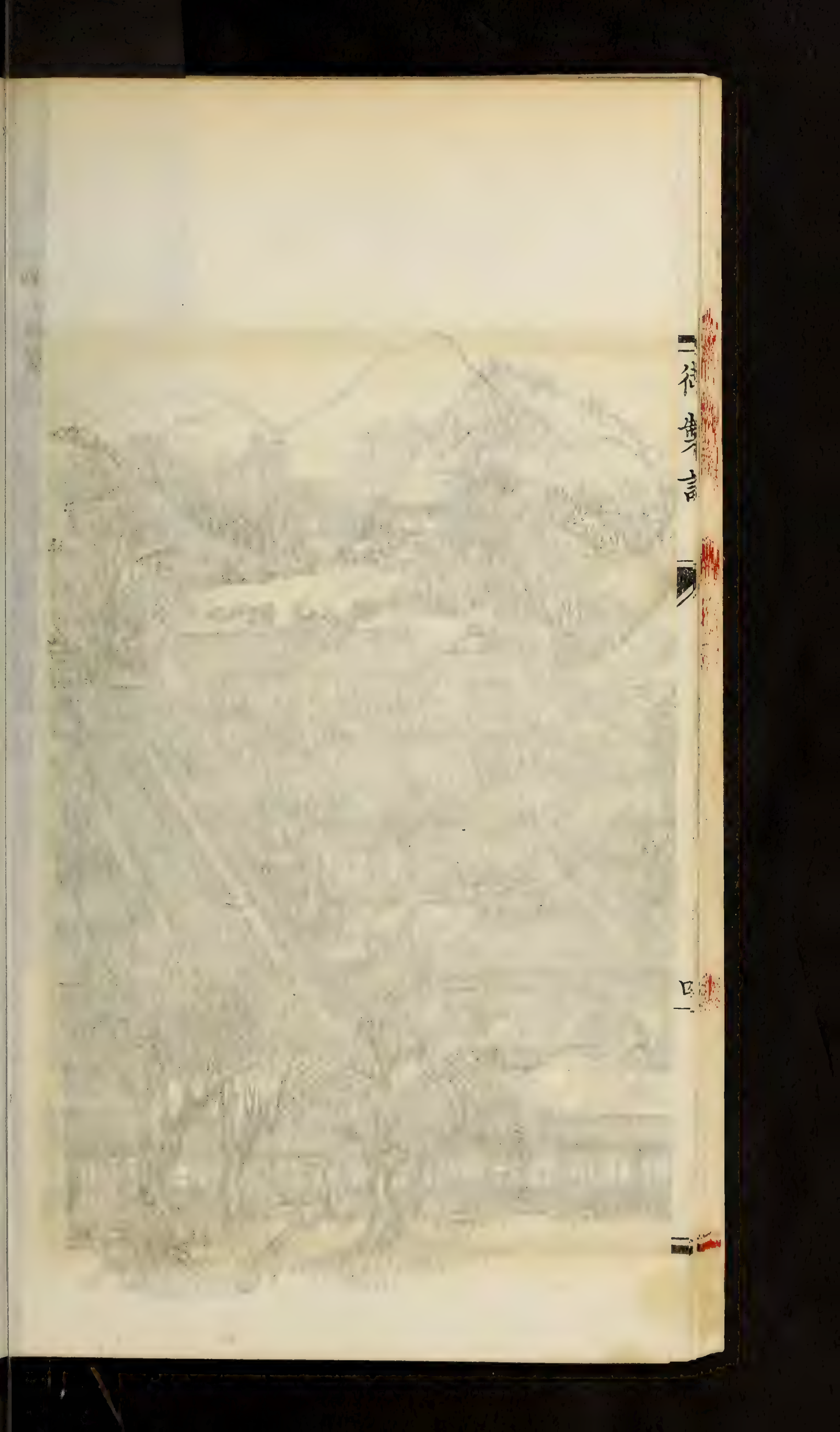
正屢明主慮

俯仰惕心頻

家語 子貢曰夫禮將左右周旋進退俯仰於是乎取之 易 君子終日乾乾夕惕若 書 怵惕惟厲中夜以興 宋玉九辯 心怵惕而震盪兮



勤政親賢



勤政親賢

正大光明之東為勤政殿日於此披省章奏召對臣工亭午始退座後屏風書無逸以自勗又東為保合太和秀石名葩庭軒明敞觀閣相交林徑四達

庭訓昭雲日 晉書孫盛傳性方嚴有軌憲雖子孫斑白而庭訓愈峻高適詩綵服趨庭訓分交載酒過謝靈運詩雲日相暉映

欽承切式刑 書惟說式克欽承晉書禮志欽承舊章肅奉典制詩儀式刑文王之典

敕幾宵豈暇 書敕天之命惟時惟幾杜甫詩宵旰憂虞軫羅隱詩聖君宵旰望昇平書自朝至于日中昃不遑暇食

蠲俊刻靡寧 書蠲俊尊上帝王安石詩天心祓蠲俊雲翼首離潛杜甫有事於南郊賦又齋心於宿設將旰食而靡寍

韓愈詩嗜善心靡寍

一念徵蒙聖

白居易贊善始一念千念相屬洪範五曰思思曰睿睿作聖八庶徵曰聖時風若曰蒙恒風若

羣言辨渭涇

後漢書蔡邕傳斟酌羣言韙其是而矯其非陸機文賦傾羣言之瀝液詩涇以渭濁湜湜其沚傳涇渭相入而清濁異

乾乾終始志

易君子終日乾乾又大明終始六位時成

無逸近書屏

漢孔安國尚書無逸傳成王即政恐其逸豫故以所戒名篇宋史仁宗紀景祐二年置邇英延義二閣寫尚書無逸篇於

屏謹按乾隆九年夏御筆書屏置勤政親賢殿座後



九州清晏



九州清晏

正大光明直北為幾餘游息之所棼橑紛接鱗瓦參差前臨巨湖渟泓演漾周圍支汊縱橫旁達諸勝彷彿潯陽九派騶衍謂裨海周環為九州者九大瀛海環其外兹境信若造物施

設耶

昔我

皇考宅是廣居詩昔我往矣禮記昔我有先正其言明且清詩宅是鎬京孟子居天下之廣居

旰食宵衣左圖右書何遜七召旰食思治雖聞之於昔談昧旦臨朝乃見之乎茲日王勃文功成旰食道濟宵衣韓愈送石處士序坐一室左右圖書

園林遊觀以適幾餘祖詠詩南

山當户牖澧水入園林[白居易詩]天供閒日月人借好園林[王褒四子講德論]匍匐乎詩書之門游觀乎道德之域[盧琦詩]幾事多餘暇看山到遠村

豈繄廊廟泉石是娛[後漢書樊準傳]以經術見優者布在廊廟[杜甫詩]巢許山林志夔龍廊廟珍[桓譚新論]被麗絃歌取娛泉石[劉孝綽詩]反景入池林餘光映泉石

所志維何

煌煌御書[周敦頤通書]志伊尹之所志[詩]其釣維何維絲伊緡[屈原天問]

厥利維何而顧兎在腹柳宗元賀嘉禾芝草表既呈嶷嶷之祥更覩煌煌之秀張說詩甘露承天酒芝泥捧御書

九州清晏皇心乃舒

書九州攸同王昌齡詩皇風被九州魏志拓平西夏方隅清晏謝靈運撰征賦穆京甸以清晏撤多壘而盜役杜甫詩坦然心神舒

肯構孰責繼序在予

肯構注見前詩念茲戎功繼序其皇之唐書經籍志史類十有三其十二曰譜系以紀世族繼序韓愈平淮西碑天既全付予有家今傳次在

予

業業兢兢奉此遺模書兢兢業業一日二日萬幾漢書董仲舒傳堯兢兢日行其道而舜業業日致其孝司馬光稷下賦踐上聖之遺模

一念之間敬肆攸殊一念注見前禮記君子莊敬日強安肆日偷

作狂作聖繫彼斯須書惟聖罔念作狂惟狂克念作聖禮記心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬而暴慢之心入之矣

謂

天可畏屋漏與俱 書天畏棐忱 傳天命不常雖甚可畏然誠則輔之 詩相在爾室尚不愧于屋漏 爾雅室西北隅謂之屋漏 史記待我客與俱 謂

民可畏敢欺其愚 書用顧畏于民嵒 又可愛非君可畏非民 漢書夫民者至愚而能神至柔而不可以制者也 劉克莊詩郡小留難住民愚去使思

六膳八珍収乎御厨 周禮天官食醫掌和王之六食六飲六膳 注馬牛羊豕鷄犬也 又膳夫凡王之饋食用六穀膳用六牲飲用六清羞用百二十

品珍用八物注珍謂淳熬淳母炮胞牂擣珍漬熬肝膋也詩於牣魚躍杜甫詩御厨絡繹送八珍白居易詩美服頒王府珍羞降御厨

念彼溝壑曷其飽諸

左傳小人老而無子知擠於溝壑矣書曷其奈何弗敬孟郊詩萬物飽為飽萬人懷為懷

水榭山亭天然畫圖

舊唐書裴度傳度立第於集賢堂築山穿池竹木叢萃有風亭水榭島嶼迴環崔湜詩水榭宜時涉山樓向晚看唐太宗詩山亭秋色滿張說詩山亭迴迴面長川宋書張敷傳少履貞規長懷理

要清風素氣得之天然李白詩萬戶千門似畫圖王十朋會稽風俗賦人在鏡中舟行畫圖

瞻彼茅檐痌瘝切慮

詩瞻彼旱麓皇甫冉詩茅簷初負日書痌瘝乃身蘇軾詩祝君如此草爲民已痌瘝易剥床以膚切近災也

慎終如始前聖之謨

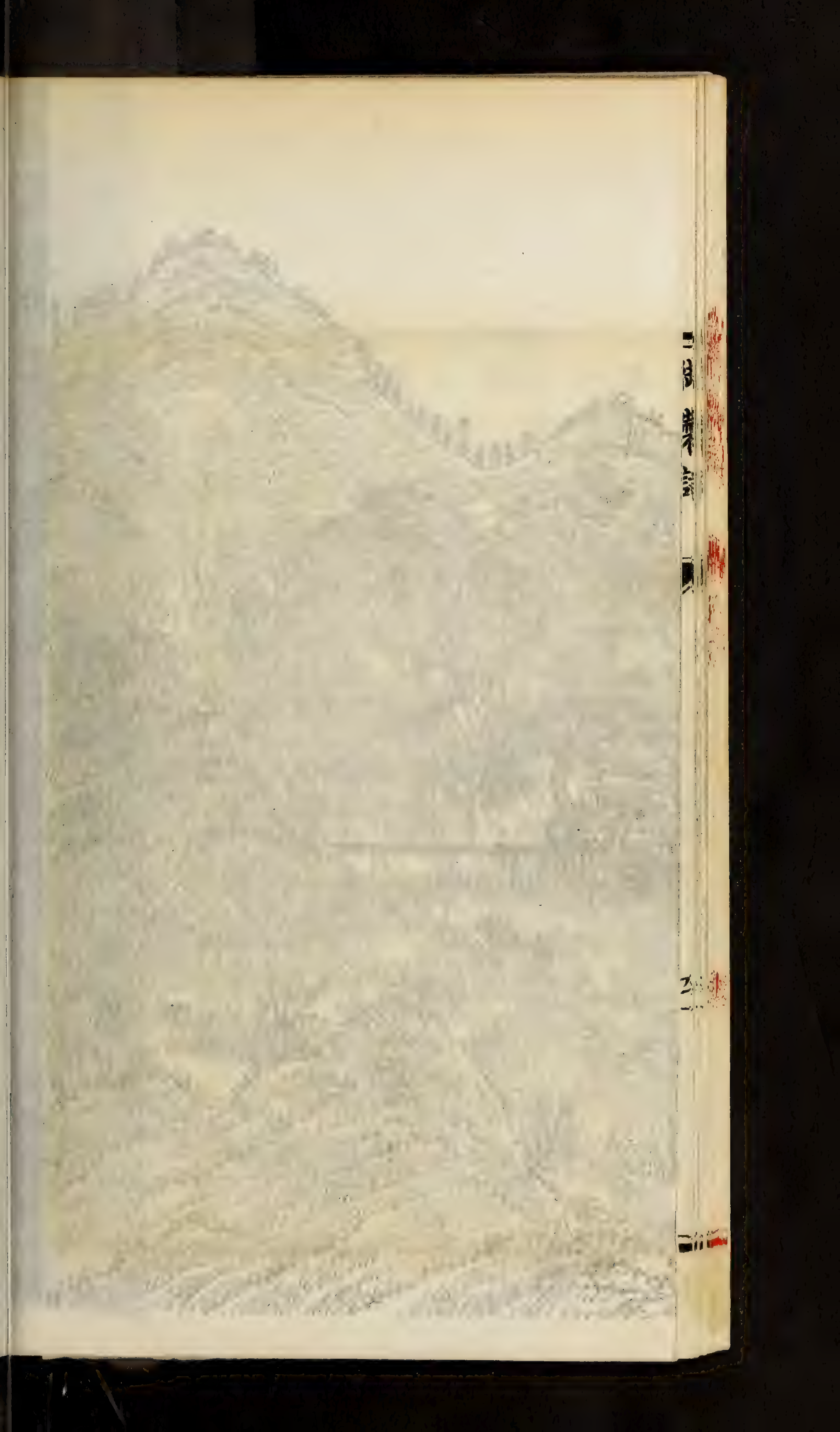
書慎厥終惟其始又聖謨洋洋嘉言孔彰

嗚呼小子毋渝厥初

書文王誥教小子詩嗚呼小子告爾舊止易成有渝註渝變也詩靡不有初鮮克有終又厥初生民



鏤月開雲



鏤月開雲

殿以香楠為材覆二色瓦煥若金碧前植牡丹數百本後列古松青青環以雜蘤名葩當暮春婉娩首夏清和最宜嘯詠

雲霞羃綺疏

元微之牡丹詩籠處彩雲合
白居易詩千片赤英霞爛爛

李建勳晚春送牡丹詩零落雲霞色漸乾集韻罨闇也張泌詩罨岸春濤打船尾後漢書梁冀傳窗牖皆綺疏青瑣陸雲登臺賦綺疏列於東序

檀麝散琳除

花譜牡丹大凡紅白者多香紫者香烈而欠清法苑珠林秣羅矩吒國出白檀樹王融詩檀林芳所集爾雅麝父麕足註脚似麕有香宋祁牡丹詩向日檀心並白居易牡丹詩當風不結麝蘭囊說文琳玉也除殿陛也班固西都賦玉除彤庭曾植詩凝霜依玉除

最可娛幾暇

東方朔七諫聊媮娛以忘憂陶潛詩再彈

再詠爰得我娛唐德宗詩惟應對雨餘時此萬幾暇適與佳節幷

牡丹四月始盛而京師率值望雨時朕幸圓明園屈指巳七年而花時宴賞者祇一次耳花譜穀雨一候牡丹白居易牡丹詩雨餘惟見玉容低溫庭筠詩雨後牡丹春睡濃

殿春饒富貴吳融牡丹詩春殘獨是殿春芳古詩傾國姿容別多開富貴家周敦頤愛蓮說牡丹花之富貴者也

陸地有芙蕖淮南

子身行仁義陸地之朝者三十二國蘇軾
詩陸地生花安足怪亳州牡丹史繡芙蓉
與玉芙蓉相類出仝氏白居易牡丹芳詩
芙蓉芍藥苦尋常詩隰有荷花箋未開曰
菡萏已發曰芙蕖李
商隱詩霧夕咏芙蕖
名漏疑刪孔
李紳畫
龍記法
無謝於二子而名漏不傳史記孔子世家
古者詩三千餘篇及至孔子去其重取可
施於禮義三百五篇按詩多
識草木之名獨牡丹名未見
詞雄想賦舒
沈佺期詩公理擅詞雄杜甫詩名因賦頌
雄舒元輿牡丹賦序云京國牡丹寖盛每

暮春之月遨遊之士如狂亦繁華一事也近代文士為歌詩以詠其形容未有能賦之者余獨賦之以極其美

徘徊供嘯咏

古詩徘徊以傍徨舒元輿牡丹賦徒留翫以徘徊杜甫詩山色供詩料范成大詩及時一笑有誰供晉書阮孚傳正應端拱嘯咏以樂當年南史袁粲傳直造竹所嘯咏自得

俯仰驗居諸

淮南子與剛柔卷舒兮與陰陽俯仰兮王羲之蘭亭序俯仰之間遂成陳迹韓非子因參驗而審言辭詩日居月諸胡迭而微高適詩身計念居諸

猶憶無髭

曰說文髫小兒垂結也後漢伏湛傳髫髮厲志魏志毛玠傳垂髫執簡累勤取官温庭筠詩嵇紹垂髫日山濤筮仕年

承

恩此最初　予十二歲時　皇考以花時恭請　皇祖幸是園於此地降

旨許孫臣扈侍　左右云杜甫詩承

恩數上南薰殿宋玉九辨不敢忘初之厚德權德輿詩人人自說受恩初

天然圖畫



天然圖畫

庭前脩篁萬竿與雙桐相映風枝露梢綠滿襟袖西為高樓折而南翼以重樓遠近勝槩歷歷奔赴殆非荆關筆墨能到

我聞大塊有文章莊子大塊載我以形高適詩造化資大塊禮記

立權衡度量考文章典論文章經國之大業不朽之盛事李白宴桃李園序陽春召我以烟景大塊假我以文章

豈必天然無圖畫

後漢第五倫傳縱天然之德體晏然之次大唐創業起居注翠石丹文天然暎徹漢書蘇武傳上思股肱之美乃圖畫其人於麒麟閣杜甫詩天陰對圖畫最覺潤龍鱗

茅茨休矣古淳風

呂氏春秋明堂茅茨蒿柱土階三等以見節儉詩休矣皇考以保明其身蕭綺拾遺錄書契之作肇迹軒轅道朴風淳文用尚質虞集詩惟應青簡

在能載古風淳

於樂靈沼葩經載

詩 於論鼓鍾於樂辟廱 又 王在靈沼 韓愈進學解 易奇而法詩正而葩

松棟連雲俯碧瀾

符子 堯曰余坐華殿之上森然而松生於棟立雲扉之內霏焉而雲生於牖 梅堯臣詩 松棟為埃輕 李白詩 連雲升甲宅 李羣玉詩 昔年高接李膺歡日泛仙舟醉碧瀾

下有儵篁戛幽籟

李白詩 下有衝波逆折之迴川 任昉秋竹賦 靜思堂連洞房臨曲沼夾儵篁 杜牧詩 儵篁與嘉樹偏倚半岩生 書 戛擊鳴球 韓愈詩 已呼

孺人戞鳴瑟權德輿詩杉梧韻幽籟河漢明秋天**雙桐蓊蔚矗烟梢**魏明帝詩雙桐生枯井枝葉自相如詩蓊兮蔚兮南山朝隮洛陽名園記林木蓊蔚烟雲掩映賈島詩露蓋烟梢盡不真張養浩詩風雪倒山松栢矗**朝陽疑有靈禽噦**詩梧桐生矣于彼朝陽爾雅山東曰朝陽禮記四靈以為畜梁簡文帝七勵異草雙條靈禽比冀孟郊詩蠶穴何迫窄蟬枝掃鳴噦**優游竹素夙有年**詩伴奐爾游矣優游爾休矣東觀漢記劉向校書先書竹

為易刊定可繕寫者以上竹素江淹賦罄古今之寶書彈竹素之琛奇陶潛詩詩書敦夙好又懷此頗有年今日從茲役

峻宇雕墻古所戒

書五子之歌述大禹之戒以作歌其二曰甘酒嗜音峻宇雕墻

詎無樂地資賸賞

何承天答顏永嘉書誠著明君澤被萬年龍章表觀鳴玉節趨斯亦堯孔之樂地也司空圖詩樂地留高趣水經注勝賞神鄉秀情超拔唐德宗詩勝賞信多歡戒之在無荒

湖山矧可供清快

韓愈新脩滕王閣記令脩於庭户數

日之間而人自得於湖山千里之外蘇軾超然臺記背湖山之觀而行桑麻之野蘇軾法華山詩道人未放泉出山曲折虛堂瀉清快

巋然西峰列屏障

魯靈光殿賦序靈光巋然獨存日下舊聞西山內接太行外屬諸邊磅礴數千里林麓蒼黝溪澗鏤錯其中物產甚饒古稱神皐奧區也長安客話西山神京右臂書傳王城之立四郊以為京師屏幛趙抃詩左右山林間巑岏立屏幛

眺吟底用勞行邁

王惲華不注歌江山勝槩盡軒豁遠客吟眺增躊躇詩行

邁靡靡傳邁行也李白詩水國遠行邁仙經深討論**時掇芝蘭念秀英**詩采采芣苡薄言掇之家語芝蘭生於深林不以無人而不芳宋史樂志蔓蔓芝秀馮馮桂華宋書符瑞志芝英者王者親近耆老養有道則生漢武帝秋風詞蘭有秀兮菊有芳懷佳人兮不能忘崔日用詩光風搖動蘭英紫吾邛衍詩玉粒比靈芝采采三秀英禮記命鄉論秀士升之司徒曰選士又大道之行也與三代之英吳志張溫傳弘雅之士英秀之德**或撫松筠懷耿介**陶潛歸去來辭

撫孤松而盤桓儲光義詩特達踰珪璋節操方松筠洪璐木公傳負正氣挺高標炎寒不二與古烈士爭茂簡素垂不朽名白居易養竹記君子見其本則思善建不拔者見其性則思中立不倚者見其心則思應用虛受者見其節則思砥礪名行夷險一致者離騷彼堯舜之耿介兮既遵道而得路後漢書王符傳耿介不同於俗

和風萬物與同春

乙巳占書清涼溫和塵埃不動曰和風公乘億詩和風扇早春春秋考異郵條風至自冬至四十五日而立春此風應其方而来生萬物

也司馬光詩清若四海秋熈如天下春蘇軾詩聖主如天萬物春

甘雨三農共望歲

詩琴瑟擊鼓以迓田祖以祈甘雨論衡道至天者祥風起甘雨降雨霽而陰曀者謂之甘雨周禮三農生九穀注鄭司農云平地山澤也康成謂原隰及平地左傳閔閔焉如農夫之望歲唐太宗樂章望歲祇農神所聽延祥介福豈云虛

周阿苔篆綠蒙茸

班固西都賦珊瑚碧樹周阿而生柳宗元新食堂記周阿峻嚴列楹齊同張耒詩青引嫩苔留鳥篆綠垂殘葉帶蟲書謝朓詩

霜畦紛綺錯秋町鬱蒙茸王安石詩野田高下綠蒙茸

鬆架花姿紅瑣碎

李建極詩裛露早英濃壓架洒賢詩壓架葡萄日影低朱子詩飛花舞妍姿韓愈聯句竹影金瑣碎泉音玉琮琤范成大詩燭花紅鎖碎香霧碧徘徊

徵歌命舞非吾事

李白詩選妓隨雕輦徵歌出洞房楊巨源詩賜宴文逾盛徵歌物更妍梁簡文帝舞賦酌蒲桃坐柘觀命妙舞徵清彈左傳范宣子曰有陳非吾事也

案頭書史閒披對

杜甫詩案頭乾死讀書螢韓偓

詩窓裏日光飛野馬案頭筠管長蒲盧江淹詩揆日粲書史相都麗聞見韓愈詩歸還閱書史文字浩千萬王羲之帖披對邈未可期

以永朝夕怡心神

詩以永今朝又以永今夕張九齡詩人和年豐皇心怡魏書釋老志濼雪心神王肅之詩在昔暇日味存林嶺今我斯遊神怡心靜

忘筌是處羲皇界

莊子筌者所以在魚得魚而忘筌杜甫詩風流俱善賈愜當久忘筌晉書隱逸傳陶潛嘗言夏月虛閑高臥北窓之下清風颯至自謂羲皇上人杜甫詩先生有道

出羲皇

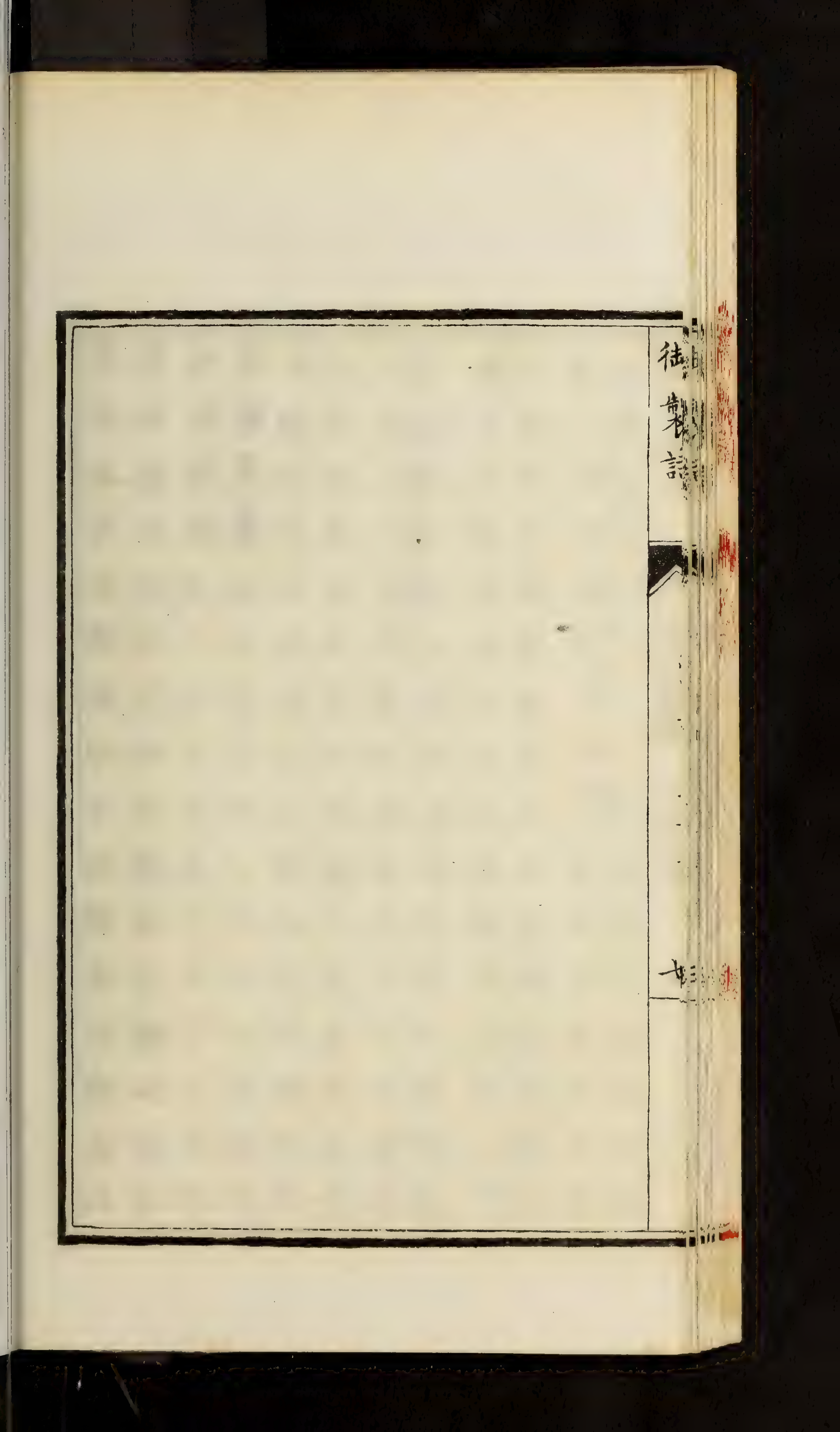
試問支公買山價

世說 支道林因人就深公買印山深公答曰未聞巢由買山而隱 溫庭筠詩 誰言有策堪經世自是無錢可買山

可曾悟得須彌芥

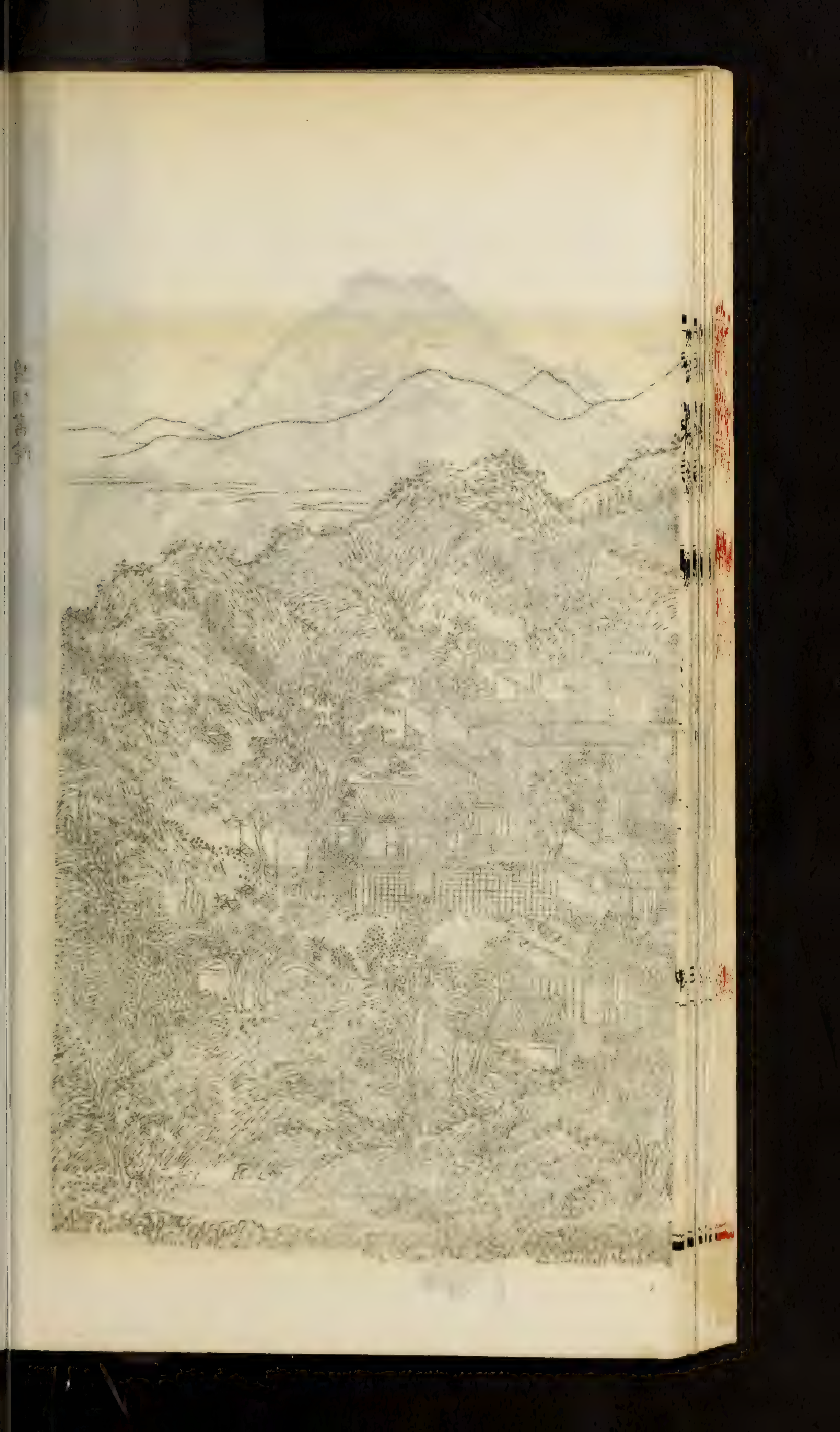
維摩經 維摩詰言諸佛菩薩有解脫名不可思議若菩薩住是解脫者以須彌之高廣內芥子中無所增減須彌山王本相如故而四大王忉利諸天不覺不知已之所入唯應度者乃見須彌入芥子中是名不可思議解脫法門 五燈會元 江州刺史李渤問歸宗教中所言須彌納芥子渤即不疑芥子納

須彌莫是妄譚否師曰人傳使君讀萬卷
書籍還是否曰然師曰摩頂至踵如椰子
大萬卷書
向何處着





碧桐書院



碧桐書院

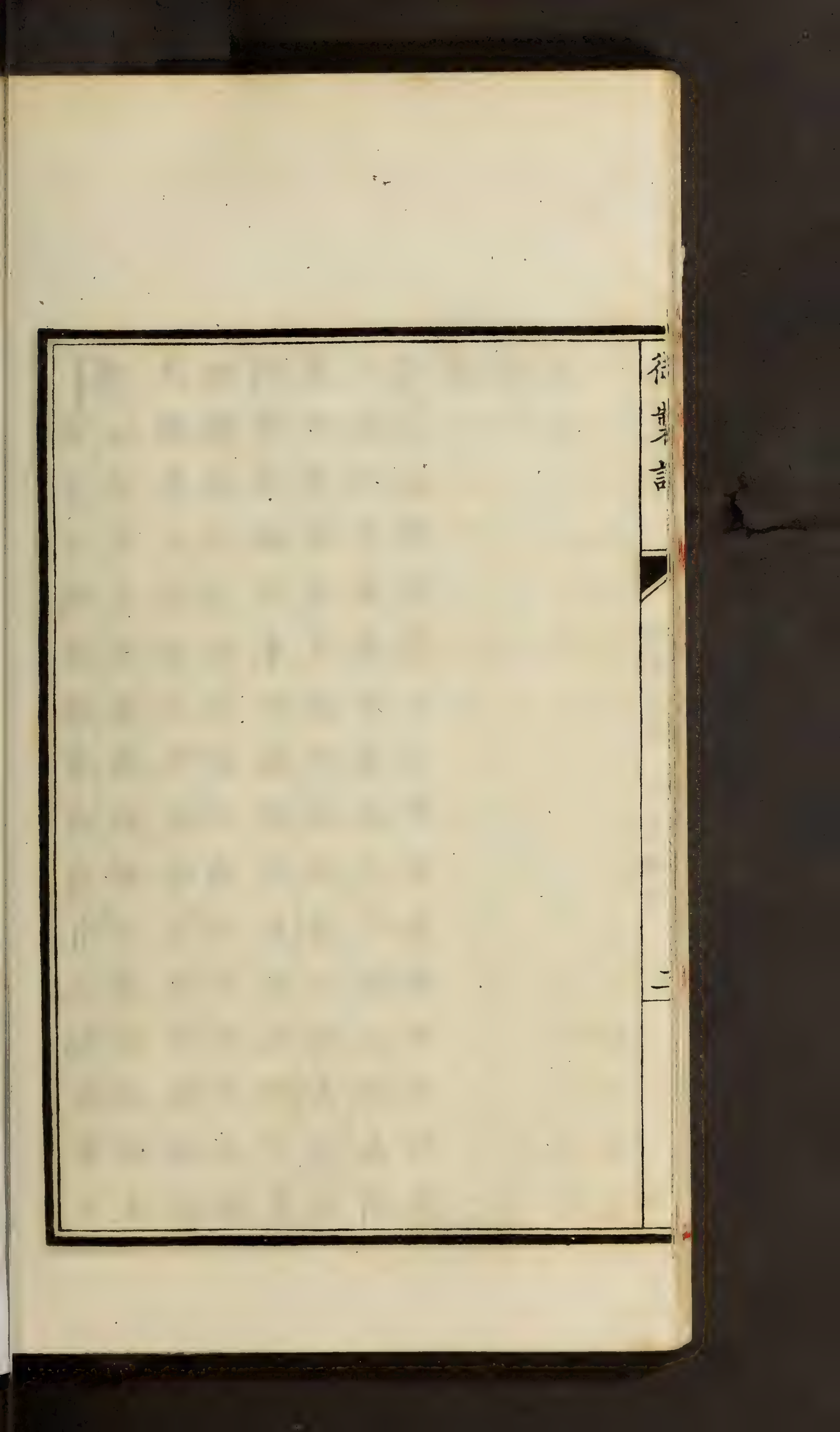
前接平橋環以帶水庭左右脩梧數本綠陰張葢如置身清涼國土每遇雨聲踈滴尤足動我詩情

月轉風迴翠影翻洪希文詩月依檐轉窺人近宋濂詩宴罷瑤堦月初轉司馬相如長門賦飄風迴而赴闈兮舉帷幄之襜襜白居易詩紅窓小舫信

風迴伏采之咏桐詩翠條踈風緑柯蔭宇蘇轍桐軒詩午影微風轉韓琮詩翠影西來撲檻山蘇轍中秋夜詩影翻狂舞客明誤已棲烏雨窗尤不厭清喧孟浩然詩微雲淡河漢踈雨滴梧桐蘇軾詩卧聞踈響梧桐雨李東陽詩急雨過窓醒短夢易恒詩竹下春閒聽雨窓蕭子良梧桐賦涵清風而散音盧綸詩嵇康本厭喧指月録厭喧求靜是外道法即聲即色無聲色永明唯心訣聞爾無聲而羣音揭地蕩然無色而衆象參天莫問倪家獅子

園

語林倪瓚性好潔庭前有六桐命童日汲水洗之陸深題跋師子林在吳城東北隅本元僧維則之道場最號奇勝維則好聚奇石類狻猊故取佛語名菴或云維則得法於中峯本本時住天目之師子巖蓋以識授受之原也張丑清河書畫舫倪元鎮師子林卷所畫柴門梵殿長廊高閣叢篁嘉樹曲徑小山老僧古佛無不種種絶倫



慈雲普護



慈雲普護 調寄菩薩蠻

一徑界重湖間藤花垂架鼠姑當風有樓三層刻漏鐘表在馬殿供觀音大士其傍為道士廬究然天台石橋幽致渡橋即為上下天光

偎紅倚綠簾櫳好 尹鶚詞偎紅斂翠許衡詩花遞香風入短櫺草

抽新緑倚紫荊〔楊憑詩〕海榴殷色照簾櫳

鶯聲瀏栗南塘曉

〔馬融長笛賦〕靁叩鍛之岌峇兮正瀏栗以風冽〔注〕孟康曰瀏清也毛萇詩傳曰栗寒也說文曰瀏栗清涼貌〔李商隱詩〕南塘漸暖蒲堪結〔杜甫詩〕不識南塘路今知第五橋

高閣漏丁丁

〔温庭筠詩〕高閣清香生靜境〔白居易詩〕丁丁漏向盡〔吳融詩〕月落漏丁丁

春風多少情

〔文心雕龍〕登山則情滿於山觀海則意溢於海我才之多少將與風雲而並驅矣〔韓愈詩〕欲知前面花多少直到南山不屬人

幽人醒午夢易幽人貞吉盧綸詩樹老野泉清幽人好獨行陸游詩微倦故教成午夢朱子詩此君同一笑午夢頓能醒

樹底濃陰重北史魏收傳收折節讀書夏日坐板牀隨樹陰諷誦高適詩濃陰夾長津

蒲上便和南傳燈錄龍牙禪師問臨濟如何是祖師意臨濟曰與我過蒲團來臨濟接得便打許渾詩呉僧誦經罷敗衲倚蒲團翻譯名義合掌作禮曰和南

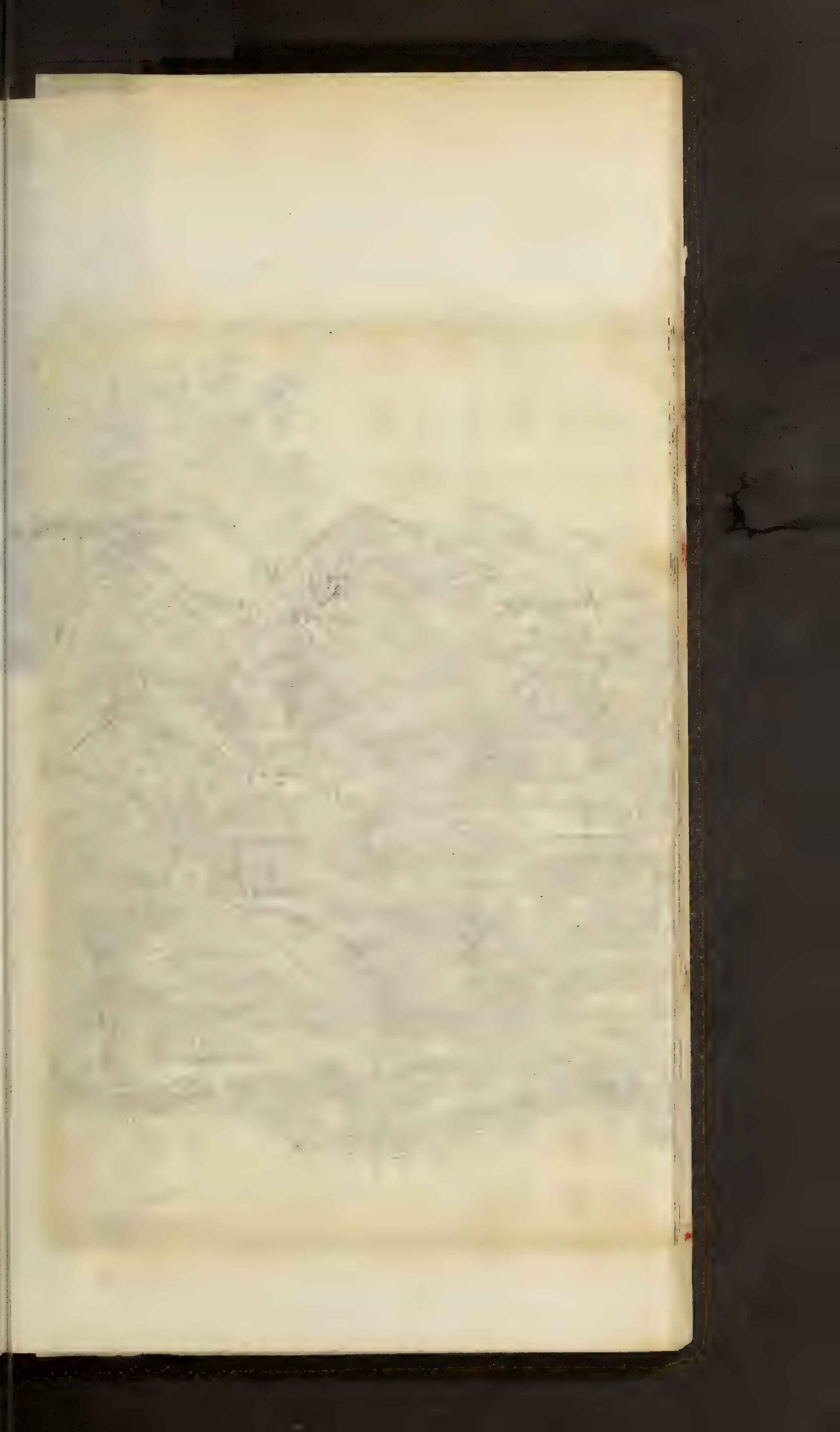
摐摐聲色叅五燈會元羅漢琛曰即今聲色摐摐地爲當相及不相及若相

及即汝靈性金剛秘密應有壞滅去也何以如此爲聲貫破汝耳色穿破汝眼因緣即塞却汝幻妄走殺汝聲色體爾不可容也若不相及又甚麼處得聲色來會麼相及不相及

試裁辨看



上下天光



上下天光

垂虹駕湖蜿蜒百尺脩欄夾翼中為廣亭縠紋倒影滉瀁楣檻間凌空俯瞰一碧萬頃不啻胸吞雲夢

上下水天一色柳貫詩上下天一影宗楚客詩太液天為水盧仝詩水天一色無津涯　水天上下相連白居易詩水天向晚碧沉沉班

固西都賦烟雲相連劉長卿詩洞庭秋水遠連天

河伯夙朝玉闕

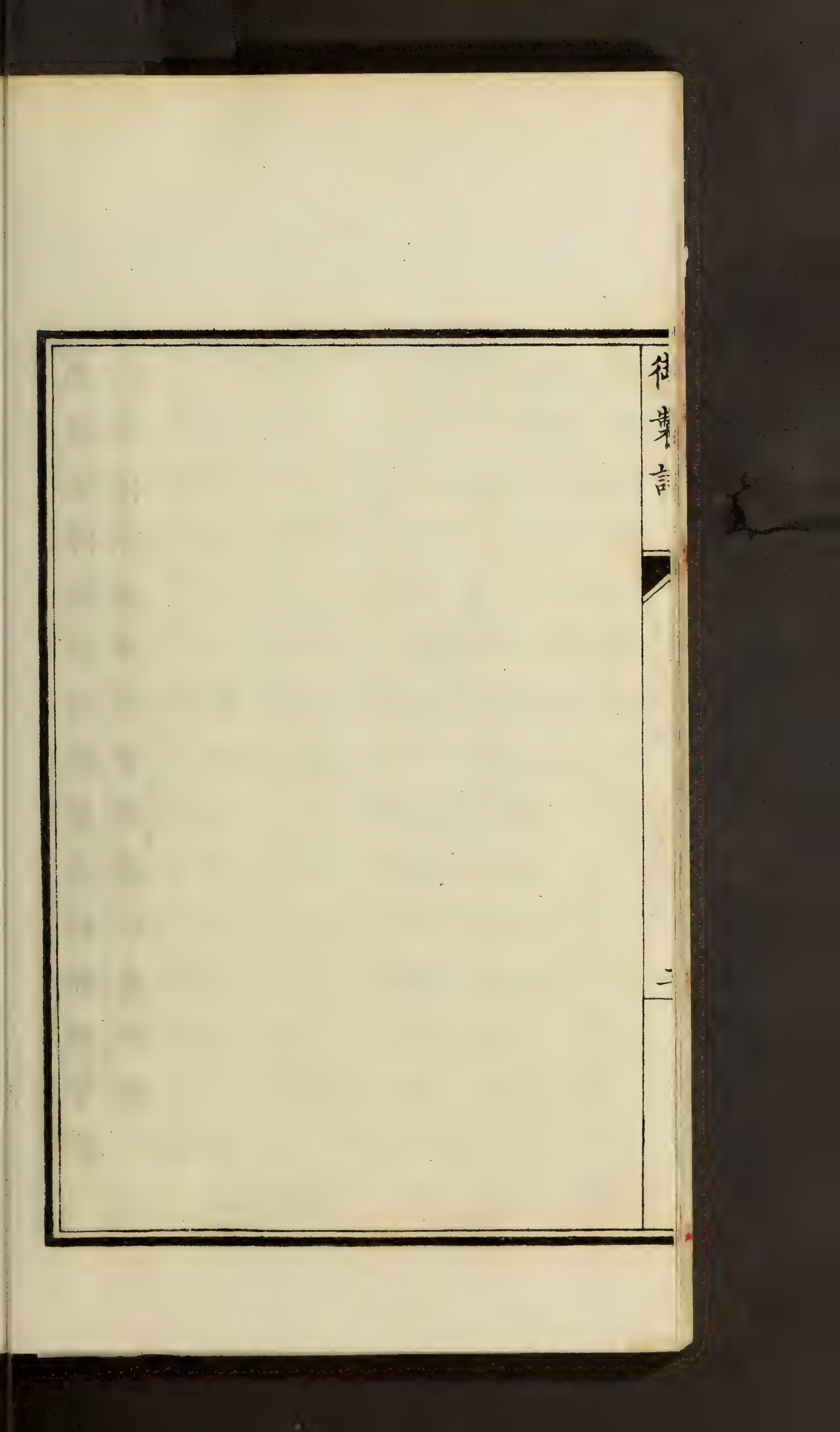
晏子河伯以水為國漢武帝瓠子歌河伯許兮薪不屬韋應物詩夙駕朝玉京薛逢詩寶馬占隄朝闕去張衡天象賦闕天牀於玉闕水經注積石圃南頭山高平地三萬六千里上有金臺玉闕天帝君所治處也

渾忘望若昔年

莊子秋水時至百川灌河經流之大兩涘渚涯之間不辨牛馬於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在已順流而東至於北海東面而視不見水端於是焉河伯始旋其

面目望洋向若而歎庾信枯樹賦昔年

移柳依依漢南杜甫詩昔年有狂客





杏花春館



杏花春館

由山亭邐迤而入矮屋踈籬東西参錯環植文杏春深花發爛然如霞前闢小圃雜蒔蔬蓏識野田村落景象

霏香紅雪韻空庭（司馬相如子虛賦郁郁霏霏衆香發越李商隱詩山城斜路杏花香溫庭筠詩紅花初綻雪王禹偁詩一堆紅雪罩春煙鄭絪詩庭

閑爽韻虛司空圖詩小欄花韻午晴初王勃詩空庭不厭花

肯讓寒梅占膽鉼

張謂詩一樹寒梅白玉條施芸隱詩寒梅香斷無消息一樹春風屬杏花楊萬里詩膽樣銀瓶玉樣梅

家愛花光傳藝苑

庾信象戲賦水影搖日花光照林張詠詩數里花光浮暎日傅亮感物賦序遊目藝苑韓愈復志賦夕翶翔乎藝苑

每乘月令驗農經

王維詩為乘陽氣行時令後漢書用天因地揆時施教頒諸明堂以為民極者莫大乎月令氾勝之書杏始華

榮輭耕輕土弱土望杏華落復耕之輭蘭之此謂一耕而五穫 王融永明九年策秀才文 杏華菖葉耕穫不愆 四民月令 三月杏花盛可菑白沙輕土之田 石貫耤田賦 叶農經而授事

為梁謾說仙人館 三輔黃圖 未央宮因龍首山以制前殿至孝武以木蘭為棼橑文杏為梁杜 司馬相如長門賦 餙文杏以為梁 述異記 杏園洲在南海中多杏云仙人種杏處又天台山有杏花六出而五色號仙人杏

載酒偏宜小隱亭 漢書揚雄傳贊 家素貧嗜酒有好事者載酒肴

從遊學王維詩揚子談經處淮王載酒過王康琚詩小隱隱林藪大隱隱朝市癸辛雜識年端明園中有雙杏亭宅前枕大溪曰南漪小隱

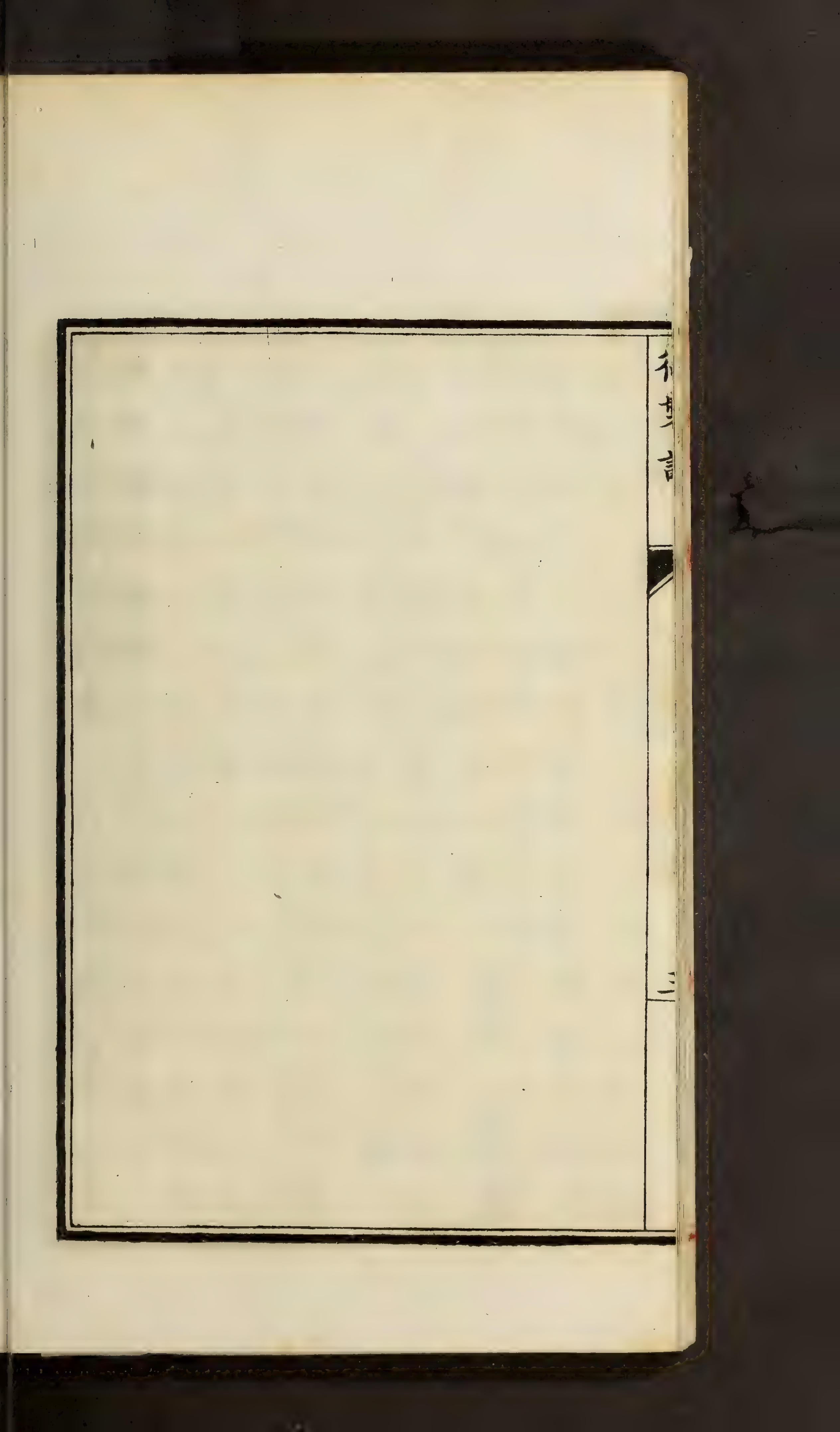
夜半一犁春雨足

蘇舜欽詩山邊夜半一犁雨元好問詩一犁春雨麥青青陸游詩小樓一夜聽春雨深巷明朝賣杏花劉仲彥詩一畦春雨足

朝來吟屐樹邊停

晉書王徽之傳徽之以手版拄頰曰西山朝來致有爽氣杜甫詩鳴玉朝來散紫宸南史謝靈運傳靈運尋山陟嶺必造幽峻嘗著木屐上山則去其前齒下山去

其後齒史鑑詩春
風歸騎柳邊停







坦坦蕩蕩

鑿池為魚樂國池周舍下錦鱗數千頭喁唼撥剌于荇風藻雨間回環泳游悠然自得詩云衆維魚矣我知魚樂我萬目乎斯民

鑿池觀魚樂莊子孔子曰魚相造於水者穿池而養給王安石詩鑿池

構吾廬碧水寒可漱庾信詩愛靜魚爭樂
依人鳥入懷白居易詩魚樂自躍鷗不驚
坦坦復蕩蕩易履道坦坦幽人貞吉書無
偏無黨王道蕩蕩論語君子
坦蕩
蕩
泳游同一適詩泳之游之范仲淹岳
陽樓記錦鱗游泳白居
易詩飛沈
皆適性
奚必江湖想莊子泉涸魚相與
處於陸相呴以濕
相濡以沫不知
相忘於江湖
却笑蒙莊癡史記莊子傳
莊子者蒙人
也趙彥昭詩逍遙自有蒙莊子白居易詩
齊物學蒙莊韓愈詩不到聖處寧非癡

爾我辨是非【莊子】莊子與惠子遊於濠梁之上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂【金剛經】無人相無我相【僧璨信心銘】纔有是非紛然失心

有問如何答【莊子】今者吾忘答因失吾問【梁書處士傳】劉歊幼有識慧十一讀莊子逍遥篇曰此可解耳客因問之隨問而答皆有情理

魚樂魚自知【太平御覽】善知人者如鑑善自知者如蚌鏡以曜明故鑑人蚌以含珠故內照【傳燈錄】如人飲水冷暖自

知

茹古涵今



茹古涵今

長春仙館之北嘉樹叢卉生香蓊勃繚以曲垣綴以周廊邃館明窗牙籤萬軸漱芳潤擷菁華不薄今人愛古人少陵斯言實獲我心

廣夏全無薄暑憑詩夏屋渠渠漢書王吉傳廣夏之下細旃之上

注夏同厦陸游詩薄暑始知春巳去僧妙嚴詩虛窗停薄暑獨坐擁餘清成公綏賦左憑廣厦右依高廊

灑然心境玉壺氷莊子庚桑子之始來吾灑然異之七佛偈假借四大以爲身心本無生因境有鮑照詩直如朱絲繩清如玉壺氷杜甫詩硯寒金井水簷動玉壺氷

時溫舊學寧無說書舊學于甘盤朱子詩舊學商量加邃密易能說諸心論語溫故而知新

欲去陳言尚未能韓愈答李翊書惟陳言之務去戛戛乎其難哉蘇軾詩乞得湯休奇

絕句始知鹽絮是陳言

鳥語花香生靜悟

韓愈詩 春風吹園雜花開朝日照屋百鳥語 指月錄 汝州延昭禪師偈常憶江南三月裏鷓鴣啼處百花香 王僧孺禮佛文 靜悟空有同觀貞俗

松風水月得佳朋

南史 陶弘景特愛松風庭院皆植松 唐太宗聖教序 松風水月未足比其清華 方行詩 水月虛空相山雲自在身 易 西南得朋 韓愈詩 幸茲得佳朋 南史褚伯玉傳 惟朋松石 蘇軾詩 到處故應山作主隨方還有月爲朋

今人不薄古人愛

我愛當年杜少陵杜甫詩不薄今人愛古人清詞麗句必爲隣竊攀屈宋宜方駕恐與齊梁作後塵杜工部年譜杜氏本襄陽人後徙河南鞏縣至公時又居京兆之杜陵韓愈石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈石皷何



長春仙館



長春仙館

循壽山口西入屋宇深邃重廊曲檻
逶迤相接庭徑有梧有石堪供小憩
予舊時
賜居也今略加修飾遇佳辰令節迎奉
皇太后為膳寢之所葢以長春志祝云

常時問

寢地 杜甫詩 常時任顥晦 禮記 文王之為世子朝於王季日三雞初鳴而衣服至於寢門外問內豎之御者曰今日安否何如 杜甫詩 雞鳴問寢龍樓曉

曩歲讀書堂 括異志 曩歲漁者湖中獲鐵鏈 李商隱詩 故山歸夢喜先入讀書堂 戴復古詩 一區楊子宅中有讀書堂

秘閣冬宜燠 陸機詩 升降秘閣我服載暉 南史謝靈運傳 使整秘閣書遺闕 謝靈運山居賦 夏涼冬燠隨時取適 劉義

恭詩温宮冬開
煥清殿夏含霜
虛亭夏亦凉
張籍詩虛亭
清氣在衆藥
濕光新白居易詩弱柳緣堤種虛亭壓水
開湛方生銘幽室冬暄清蔭夏涼盧照隣
詩瀑水含秋氣
垂藤引夏涼
歡心依日永
孝經得萬國
之懽心書日
永星火薩都剌詩顧兹
林塘幽消此閒日永
樂志顧春長
禮記
孝子
之養親也樂其心不違其志又獨樂其志
鹽鐵論上孝養志元微之詩雨餘憐石嫩
歲閏覺
春長
階下松齡祝
江淹書鳥赴簷上水
匝階下謝朓高松賦

指蓂椿
而等齡千秋奉
壽康
王維詩共歡天意同人意萬歲千秋奉聖君洪範九五福一曰壽二曰富三曰康寧韓愈送李愿序飲且食兮壽而康謹按崇慶慈宣皇太后居
壽康宮



萬方安和



萬方安和

水心架構形作卍字略彴相通遙望彼岸奇花纈若綺繡每高秋月夜流瀣澄空圓靈在鏡此百尺地寧非佛胸涌出寶光耶

作室軒而豁書若作室家既勤垣墉韓愈南海神廟碑乾端坤倪軒豁

呈露王禹偁詩茲樓最軒豁曠望西北陬

當年志若何○是地冬燠夏爽四序皆宜

亦　皇考所喜居也史記司馬遷傳累世不能通其學當年不能究其禮詩序在心為志荀子顏淵入子曰回知者若何仁者若何萬方

歸覆冒書誕告萬方杜甫詩萬方頻送喜易冒天下之道註其道可以覆冒天下也晉書天文志天確乎在上有常安之形地塊焉在下有居靜之體當相覆冒

一意願安和史記蘇秦傳并力壹意則必無强秦之患漢書翟方進傳專心壹意毋怠易林安和无咎宋史學志文帝造四時舞以明天下之安和觸景懷承器黃溍詩觸景幽興多易開國承家周禮天府守祖廟之守藏凡國之玉鎮大寶器藏焉易主器者莫若長子故受之以震玉褒皇太子箴主鬯申於守器瞻題仰偃波爾雅題題也疏題題皆謂額也杜甫詩三絕自御題四方尤所仰酉陽雜俎詁下用偃波書事物紀原鍾繇善為楷法鶴頭偃波二書

九年

遺澤在

易悅萬物者莫悅乎澤　宋書孝武帝紀詔曰猥以眇躬屬承景業闡揚遺澤無廢厥心　顏氏家訓修善立名者亦猶築室樹果生則獲其利死則遺其澤

四海尚謳歌

書文命敷于四海　孟子謳歌者不謳歌堯之子而謳歌舜　梁簡文帝頌斑白不提攜童稚有謳歌

武陵春色



武陵春色

循溪流而北複谷環抱山桃萬株參錯林麓間落英繽紛浮出水面或朝曦夕陽光炫綺樹酣雪烘霞莫可名狀

複岫迴環一水通 唐太宗詩疊松朝若夜複袖闕疑全蘇頲靈香

閣記羣峯囬環一水縈帶崔湜詩紆餘一水合

春深片片貼波紅

小學紺珠十二月樹三月桃白居易桃花詩春深欲落誰憐惜庾信詩片片紅顏落蘇軾詩桃李飛花初片片吳融詩潔徹旁邊月颭波溫庭筠桃花詩一枝惆悵紅李白詩桃花流水杳然去別有天地非人間陶潛桃花源記晉太原中武陵人捕魚為業緣溪行忘路之遠近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮美落英繽紛漁人甚異之

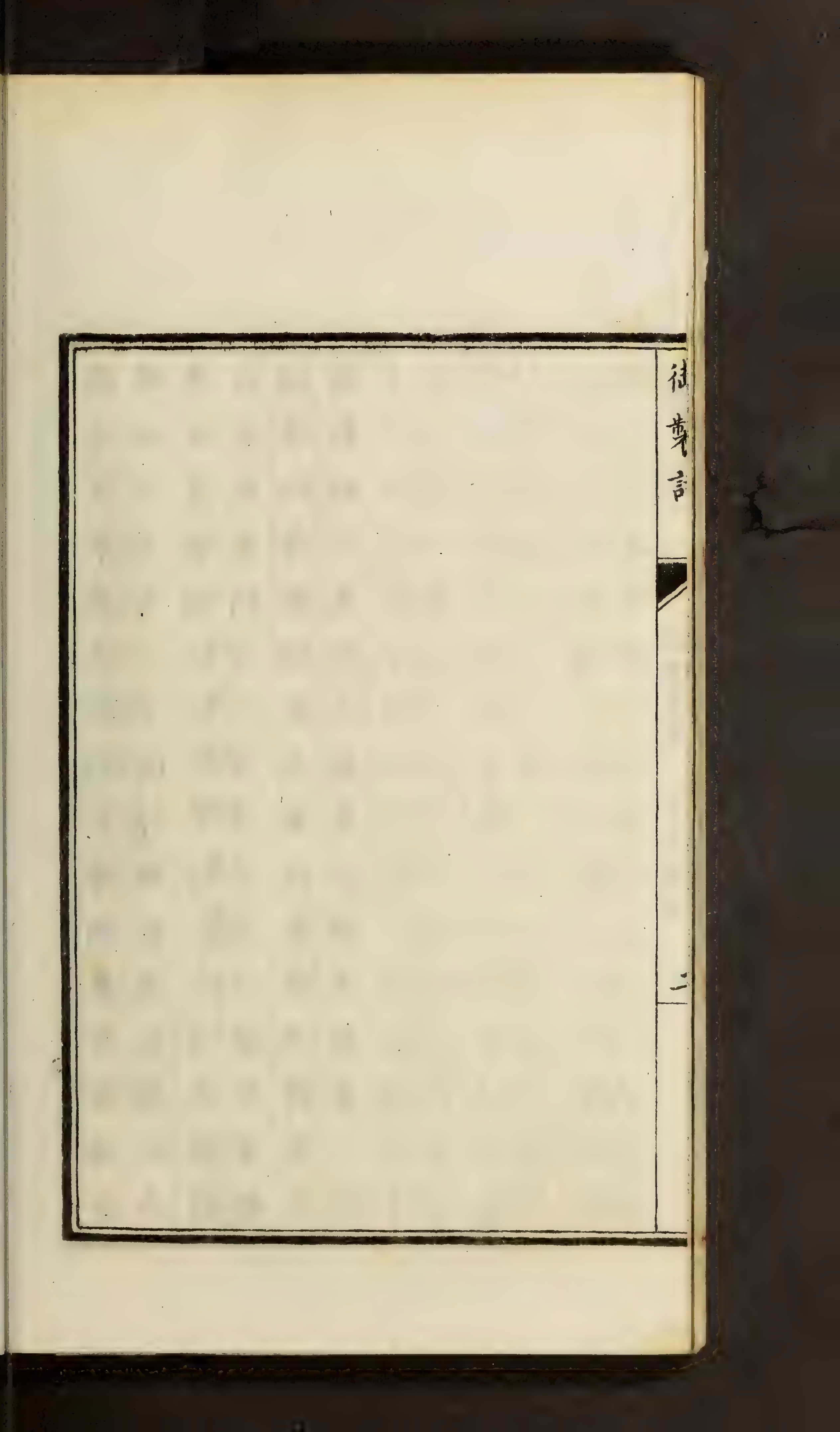
鈔鑼溪不離繁圍

桃源圖經桃源山在縣南一十里西

北乃沅水曲流而南有障山東帶鈔鑼溪周回三十有二里所謂桃花源也謝混詩惠風蕩繁圃白雲屯曾阿

只在輕烟淡靄中

唐太宗詩曉夕重輕烟韓翃詩輕烟散入五侯家陸游詩淡靄輕颸入夏初又絕愛山橫淡靄中



山高水長





山高水長

在園之西南隅地勢平衍搆重樓數楹每一臨瞰遠岫堆鬟近郊錯繡曠如也為外藩朝正錫宴陳魚龍角觝之所平時宿衛士於此較射

重構枕平川曹植賦雲屋重構王勃北亭宴序斜枕碧潭直獻芙蓉之

水李商隱詩孤城北枕江揚雄幽州牧箴蕩蕩平川惟冀之別杜甫詩何處覓平川

湖山萬景全岑參詩夢去湖山濶元微之詩湖山四面爭氣色劉禹錫董氏武陵集序坐馳可以役萬景張耒詩寸目羅萬景張燾詩韓國園林景物全

時觀君子德禮記射者所以觀德也中庸射有似乎君子式命

上賓筵易重巽以申命詩賓之初筵左右秩秩周禮大宗伯以賓射之禮親故舊朋友漢書枚乘傳乘久為大國上賓與英俊遊溫庭筠詩賓筵得佳容湛

露令推惠

[詩]湛湛露斯匪陽不晞[左傳]諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露[又]享以訓共儉宴以示慈惠

彤弓古尚賢

[詩]彤弓弨兮受言藏之[左傳]諸侯敵王所愾而獻其功於是乎賜之彤弓一彤矢百玈弓矢千以覺報宴[易]履信思乎順又以尚賢也

更殷三接晉

[莊子]鄉黨尚齒行事尚賢[易]晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接[王勃文]雨露恩深反有叨於三接

內外一家連

[後漢馬皇后紀]內外從化被服如一[魏書韋欣宗傳]撫綏內外甚得民和

禮記聖人能以天下為一家中國為一人


月地雲居



月地雲居 調寄清平樂

琳宮一區背山臨流松色翠窅與紅墻相映結楞嚴壇大悲壇其中魚鯨齊唱風旛交動繞過補特迦山又入室羅筏城永明壽所謂宴坐水月道塲大作夢中佛事也

大千乾闥

華嚴經四天下共一日月為一世界有千世界有小鐵圍山繞之名曰小千世界有小千世界有中鐵圍山繞之名曰中千世界有中千世界有大鐵圍山繞之名曰大千世界此三千大千世界之中有百億須彌山翻譯名義帝釋樂神名乾闥婆彼多幻作城郭須臾即滅此方呼為蜃樓謂是海中蜃氣所現輔行記云乾城俗云蜃氣

指上無真月

楞嚴經如人以手指月示人彼人因指當應看月若復觀指以月為體此人豈惟亡失月輪亦亡其指余靖詩指月猶為

幻玩雲應强名

覺海漚中頭出沒

【楞嚴經】覺海性澄圓圓澄覺明妙【又】空生大覺中如海一漚發【傳燈錄】向惡水中頭出頭沒

是即那羅延窟

【翻譯名義】那羅延此云金剛以法身常住如金剛不朽故【又】金剛窟在須彌山南

何分西土東天

【宗鏡錄】佛所說法教溢龍宮龍樹菩薩暫看有一百洛义出在人間於西天尚百分不及一翻來東土固不足言

倩他裝點名園

【羅紹威詩】裝點青春更有誰【李白詩】我來酌清波于此樹

名園[杜甫詩]名園依綠水野竹上青霄

借使瞿曇重現

[南史]于陁[利國傳]天監元年其瞿曇修跋陀羅以四月八日夢一僧謂曰中國今有聖主十年之後佛法大興[華嚴經]佛身充滿於法界普現一切羣生前

未肯叅伊死禪

[大集經]無出之出是名佛出無禪之禪是名正禪無脫之脫是名正脫[五燈會元]凌行婆云伎死禪和如麻如粟


鴻慈永祜



鴻慈永祜

苑西北地宬爽塏爰建殿寢敬奉

皇祖

皇考神御以申罔極之懷堂廡崇閎中唐

有侐朔望展禮僾愾見聞周垣髙松

偃蓋欝翠干霄望之起敬起愛

原廟衣冠古昔沿史記高祖本紀十二年令郡國諸侯各立高祖廟以歲時祠及孝惠五年以沛宮為高祖原廟裴駰註原再也先既立廟今又再立故謂之原廟叔孫通傳願陛下為原廟渭北衣冠月出遊之迺詔有司立原廟馬祖常詩原廟衣冠奉月遊禮記必則古昔稱先王又五帝殊時不相沿樂

天興神御至今傳宋史禮志元豐五年就宮作十一殿悉迎在京寺觀神御入內盡合帝后奉以時王之禮十一月帝詣蘂珠凝華等殿行告遷廟禮奉安神御

於十一殿明日帝詣宮朝獻先謁天興殿
以次行禮〔又〕神御殿古原廟也以奉安先
朝之御容〔漢書夏侯勝傳〕堯言布於
天下至今見誦臣以為可傳故傳耳**有承**

秩秩斯為美〔漢書郊祀志〕郊於神若有承〔牛弘方丘歌〕敬如在肅有承
〔詩〕左右秩秩〔傳〕秩秩肅敬也〔論語〕先王之道斯為美**對越**

昭昭儼在天〔詩〕對越在天〔班固典引〕發祥流慶對越天地〔詩〕文王在上
於昭于天〔淮南子〕覺視乎昭昭之宇〔詩〕三后在天**春露秋霜興感**

切 禮記 霜露既降君子履之必有悽愴之心春雨露既濡君子履之必有怵惕之心 王羲之蘭亭詩序 每覽昔人興感之由

瞻雲就日致孚乾

史記 五帝紀 就之如日望之如雲 范仲淹明堂賦 望雲而就日歌堯而頌舜 禮記 致愛則存致慤則著

式思曩昔

易 有孚顒若

含飴澤

向秀思舊賦 追思曩昔 後漢書馬皇后紀 吾但當含飴弄孫不能復關政矣

敢鈌因時獻果虔

易 乾乾因其時而惕 禮記 祭則觀其

敬而時也漢書叔孫通傳惠帝嘗出遊離宮通曰方今櫻桃熟願陛下取獻宗廟上許之諸果獻由此興鄭谷詩時果曾沾賜

實寶閟宮龍樓宇

詩閟宮有侐實實枚枚王延壽魯靈光殿賦龍桷雕鏤王勃善寂寺碑翻寶宇之龍花

深深元寢鳳翔筵

莊子其息深深詩路寢孔碩後漢書祭祀志前制廟後制寢易林景星明堂麟遊鳳翔劉長卿詩日下鳳翔雙闕迴周禮司几筵掌五几五席之名物

羨墻如見依靈囿

後漢書李固傳舜坐則見

堯於墻食則覩堯於羹〔禮記〕如將見之〔按〕靈囿注見前

朔望來齋比

奉先

〔書〕正月上日〔疏〕月之始日謂之朔日〔釋名〕望月滿之名也月大十六日小十五日〔後漢書岑彭傳〕大長秋以朔望問太夫人起居〔禮記〕及時將祭君子乃齋〔又〕君致齋於內〔書〕奉先思孝〔大清會典〕順治十三年世祖章皇帝以太廟時享孝思未申命稽往制建立奉先殿於內朔望薦新等祀以時行禮

鉦器

〔楊雄蜀都賦〕雕鐫鉦器百伎千工〔許慎說文〕鉦以金飾器

黃金仍兩序

口也宋史禮志其神御法物寶盞釦床請
別為庫藏之史記封禪書黃金成以為飲
食器則益壽梁簡文詩精金宛成罷書陳
寶赤刀大訓弘璧琬琰在西序大玉夷玉
天球河圖在東序爾雅釋宮東西墻謂之
序北史牛弘傳周人明堂以為兩序間大
夏后氏七十二尺

泠簫白玉倚宮懸

國語今伶簫咏歌及鹿鳴
之三馬融廣成頌詠歌於泠簫晉書律歷
志漢章帝時零陵文學奚景於泠道舜祠
下得白玉琯李百藥笙賦挫玉簫之清管
周禮小胥正樂縣之位王宮縣注宮縣四

面皆縣如宮有墻也萬年佑啟垂謨烈詩天子萬年書丕顯哉文王謨丕承哉武王烈佑啟我後人咸以正罔缺繼序競競矢勉旃繼序注見前詩戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰漢書楊敞傳楊惲報孫會宗書曰方當盛漢之隆願勉旃毋多談杜甫詩明公各勉旃



彙芳書院



彙芳書院

階除閒敞草卉叢秀東偏學月牙形構小齋數椽旁列虛亭奇石負土爭出穴洞谽谺翠蔓蒙絡可攀捫而上問津石室何必靈鷲峰前

書院新開號彙芳唐書藝文志大明宮光順門外東都明福門外

皆創集賢書院學士通籍出入玉海唐明皇置麗正書院聚文學之士易拔茅茹以其彙征吉離騷固衆芳之所在李善注衆芳喻羣賢也晉書應詹傳四門開闢英彥皃藻收春華於京輦採秋實於巖藪

不因葉錯與華裳

王勃九成宮山池賦布葉攢花妙同天會繁欽柳賦交綠葉而重葩轉紛錯以扶疎詩裳裳者華傳裳裳猶堂堂也

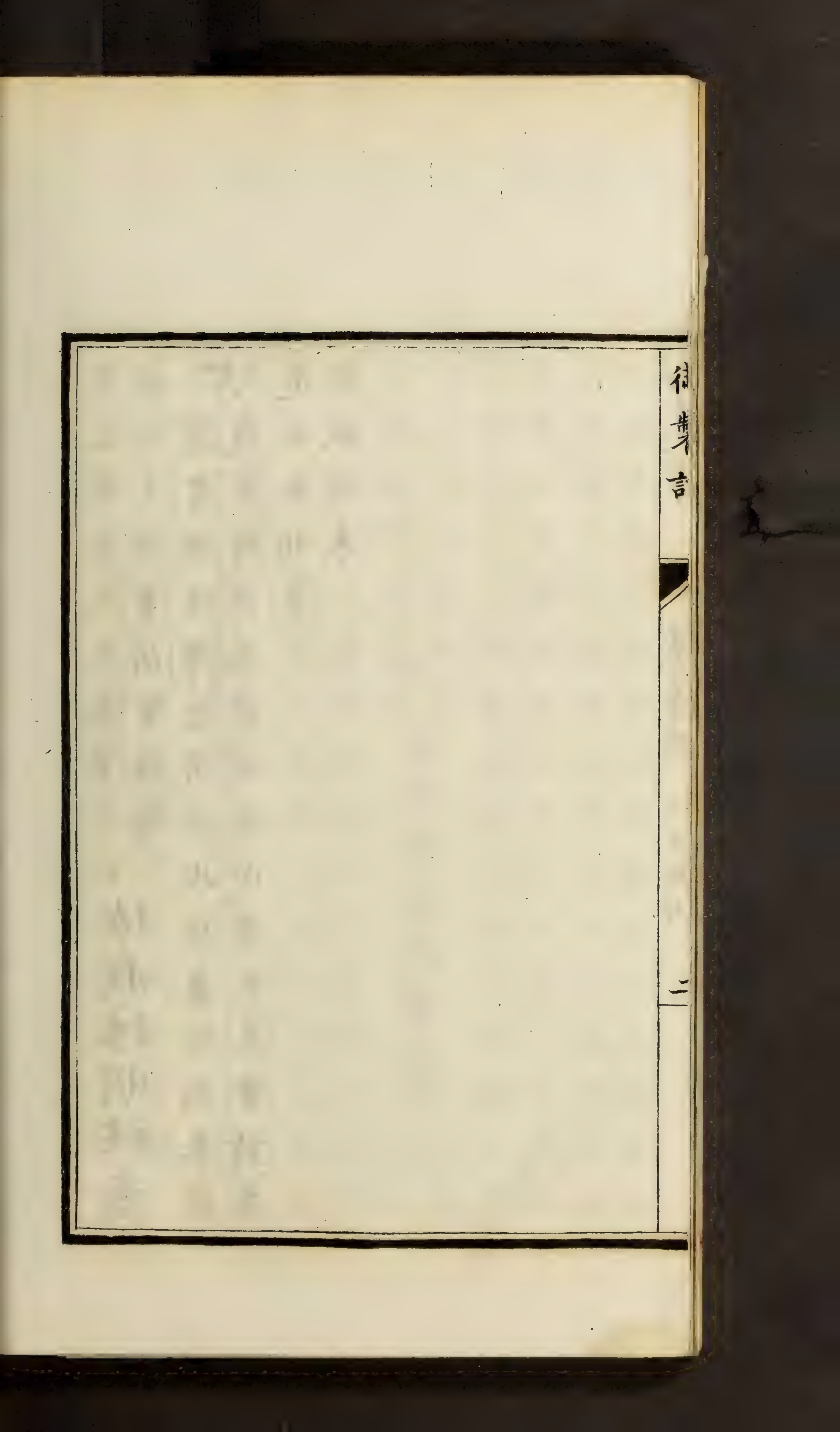
菁莪棫樸育賢意

詩菁菁者莪在彼中阿又芃芃棫樸薪之槱之詩序菁莪樂育材也君子能長育人材則天下喜樂之矣棫樸

文王能官人也易君子以果行育德書所寶惟賢

佐我休明被萬方

漢書韓信傳吾困於此旦暮望而來佐我左傳德之休明雖小重也范雲詩漢道日休明書光被四表





日天琳宇



日天琳宇

紫微丹地中立一化城截斷紅塵覺

同此山光水色一時畫演圓音矣修

修釋子渺渺禪栖踃著門庭即此是

普賢願海

天外標化城張衡思元賦廓蕩蕩其無涯兮乃今窺乎天外杜審言詩

雲標金闕迥 法華經 有一導師方便於險道中化作一城是時疲極之衆心大歡喜前入大城生已度想生安隱想爾時導師知此人衆既得止息無復疲倦即滅化城語衆人言汝等去來寶處在近間者大城我所化作為止息耳 徐陵文 無色之外方為化城非想之中猶稱火宅

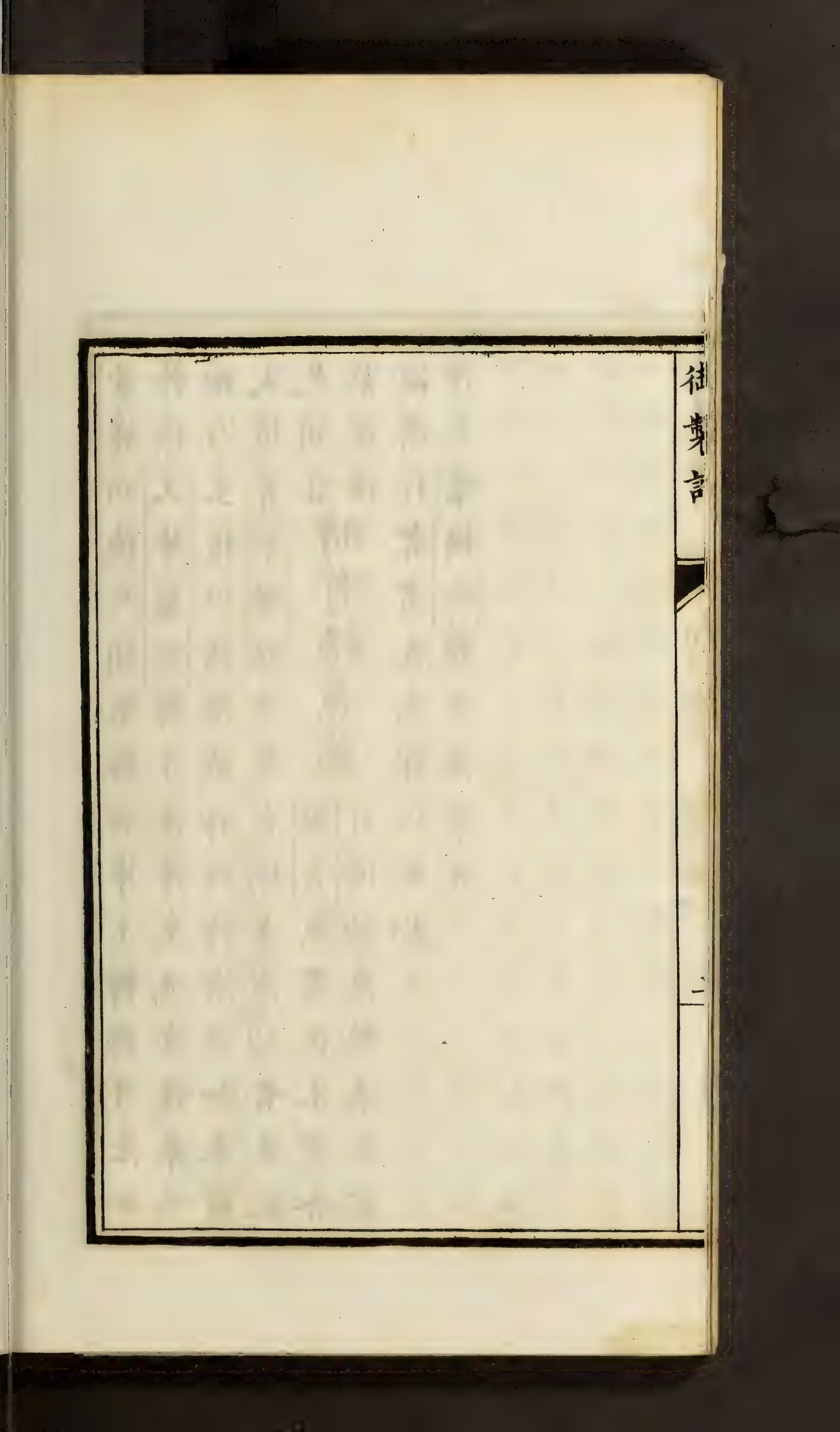
不許紅塵雜 祖詠詩 停居傍明月走馬入紅塵 拾遺記 崑崙之山有驅塵之風

雲臺寶網中 華嚴經 虛空中成大光明雲網臺時光臺中以諸佛威神力故而說頌言佛無等等如虛空十力無

量勝功德人間最勝世中上釋師子法加於彼又華嚴經師子座摩尼為臺蓮華為網乃至復以諸佛威神所持演說如来廣大境界宗鏡録雲臺寶網盡演妙音毛孔光明皆能說法

時有鐘魚答

摭言魚晝夜未嘗合目僧舍悉懸木魚亦欲儵行者晝夜忘寐以至於道也袁桷詩鐘魚落葉秋





澹泊寍靜



澹泊寧靜

仿田字為房客室周遮塵氛不到其外槐陰花蔓延青綴紫風水淪漣薰葭蒼瑟澹泊相遭洵矣視之既靜其聽始遠

青山本来寧靜體諸葛亮書非澹泊無以明志非寍靜無以致遠

李白詩宅近青山同謝朓蘇軾詩山向吾窗分外青傳燈錄龐居士曰不昧本來人請師高著眼易疏易之變化在於邇近之處則寧靜而得正北史郭祚傳山以仁靜水以智深

綠水如斯澹泊容

韓翃詩綠水廻通宛轉橋論語逝者如斯夫不舍晝夜司馬相如長楊賦人君以澹泊為德張仲素鑒止水賦俯而窺似神交之澹泊

境有會心皆可樂

世說簡文帝入華林園顧左右曰會心處不必在遠翳然林木便自有濠濮間想也蘇軾超然臺記凡物皆有可觀

苟有可觀皆有可樂

武侯妙語時相逢蜀志諸葛亮傳詔策曰今贈丞相武鄉侯印綬謚君為忠武侯杜甫詩武侯祠屋長鄰近國語教之語使明其德而知先王之務用明德于民也韋昭註語治國之善語蘇軾詩妙語嚼芳鮮朱子詩詩筒多妙語仍喜舊尋盟李白詩獨往今相逢

千秋之下對綸羽韓愈柳州羅池廟碑千秋萬歲兮侯無我違語林諸葛武侯與宣王在渭濱將戰宣王戎服蒞事使人視武侯綸巾羽扇指揮三軍宣王聞而嘆曰可謂名士矣

溪烟嵐霧方重重 李白詩飲彼石下流結蘿宿溪烟 龔璛詩空翠灑嵐霧 鄭玉詩門前嵐霧靄蒼翠渾疑江上烟波浮 張說詩偃蓋重重拂瑞雲 方干詩馬首寒山黛色濃一重重畫一重重

